



Propuesta de planificación estratégica para conservación, puesta en valor y dinamización de la Vila Vella en Llíria

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

València, diciembre 2017

El desafío de integrar el patrimonio y garantizar que desempeñe un papel en el contexto del desarrollo sostenible es demostrar que el patrimonio es fundamental para la cohesión social, el bienestar, la creatividad y el atractivo económico

The Paris Declaration On heritage as a driver of development Adopted at Paris, UNESCO headquarters, on Thursday 1st December 2011

Carlos Villarino Tamame

Curso 2017-2018

Directores

Dra. María José Viñals Blasco

Dra. Nuria Matarredona Desantes

ÍNDICE

1. Introducción. Justificación	2	c. Inventario y valoración de actividades y servicios	70
2. Objetivos	6	6. Identificación y definición de líneas estratégicas de actuación	73
3. Metodología	9	a. Eje estratégico conservación de los elementos patrimoniales	79
4. Marco conceptual	12	b. Eje estratégico puesta en valor de los elementos patrimoniales	81
A. Centro histórico como bien patrimonial y cultural	13	c. Eje estratégico dinamización de los elementos arquitectónica	84
B. Puesta en valor de un centro histórico	17	7. Indicadores de seguimiento y evaluación	88
C. Elementos clave para el desarrollo de la mejora y puesta en valor	18	8. Conclusiones	93
5. Objeto. "Centro histórico Vila Vella"	20	9. Bibliografía	97
A. Análisis descriptivo	21	10. Anexo 1. Otros recursos socio económicos	103
a. Entorno urbano de la Vila Vella	21	11. Anexo 2. Relación imágenes	112
b. Contexto histórico de Llíria	24	12. Anexo 3. Planos diagnósticos	115
c. La Vila Vella	26	13. Anexo 4. Datos Estadísticos. Ayto. Llíria	121
i. Trazado urbano	26		
ii. Monumentos	37		
iii. Arquitectura vernácula	45		
B. Diagnóstico socio económico	48		
a. Demografía	50		
b. Inventario y valoración de equipamientos	59		

1. Introducción. Justificación

Cuando la Declaración de París sobre el Patrimonio como motor del Desarrollo (adoptada por la UNESCO el 1 de diciembre de 2011) plantea el desafío de conservar el patrimonio, señala su carácter identitario, como depósito de memoria histórica, cultural y social, preservado a través de su autenticidad, integridad y 'sentimiento de pertenencia al lugar', forma un aspecto crucial del proceso de desarrollo. El desafío de integrar el patrimonio y garantizar que desempeñe un papel en el contexto del desarrollo sostenible es demostrar que el patrimonio desempeña es fundamental para la cohesión social, el bienestar, la creatividad y el atractivo económico.

Por lo tanto, el patrimonio es un elemento identitario de las personas que habitan el territorio y, a medida que es más conocido, más conciencia de su conservación se produce y ahí está la garantía de su defensa, en el conocimiento. Pero, para que ese conocimiento se lleve a cabo, debe ser comprobado, ser reconocido, se

hace necesario, en consecuencia, un reconocimiento científico-técnico para una justificación de valores patrimoniales y culturales.

La Vila Vella de Llíria presenta un enorme elenco patrimonial que puede servir de motor para el desarrollo económico de la zona, conservando su patrimonio arquitectónico y cultural, y así legarlo a generaciones futuras y que sirva como riqueza para el desarrollo económico de la zona. Por ello, se quiere buscar estrategias para su dinamización.

Hay que señalar que el sector turístico en España bate cada año récords, y el turismo en áreas rurales está en auge; en el último año han aumentado las pernoctaciones un 17% (fig. 1). La sociedad demanda, cada vez más, este tipo de ocio, pero hay que ofrecerle calidad. Ya no sólo está el turismo de "sol y playa" si no que se está poniendo de relieve un turismo con una base cultural importante, para disfrute no sólo de un

entorno paisajístico patrimonio-cultural, sino también de conocimiento. Y, además, no se puede ni se debe engañar, no se deben ofrecer decorados urbanísticos para su contemplación, sino un conjunto que presente vida propia y pueda conseguir experiencias únicas.

	Valor	Variación
Pernoctaciones	1.021.161	17,87
Estancia media (número de días)	2,55	0,56
Grado de ocupación por plaza (porcentaje)	20,58	12,89
Precios alojamientos de turismo rural (índice)	139,00	3,60

Figura 1: Datos sobre Turismo rural en España.
Fuente. Instituto Nacional de Estadística

A la vista de todo lo expuesto, tomando como base el patrimonio, y como vertiente dinamizadora el turismo, el presente documento analizará el contexto socio-económico donde se sitúa Lliria, procederá a un estudio del patrimonio arquitectónico y cultural de la Vila Vella y, hará una propuesta de estrategias e iniciativas para

un futuro a corto, medio y largo plazo que incentive el valor cultural y patrimonial de la Vila Vella, así como las actividades económicas compatibles con estos valores que dinamizan la zona, identificando potenciales oportunidades de negocio, pero basados siempre en uso racional de los recursos existentes, con el objetivo claro de un desarrollo sostenible.

Por otra parte, es necesario señalar que no se parte de cero, sino que ya se han realizado acciones y estudios en este sentido.

Desde el propio Ayuntamiento se han llevado y se están llevando a cabo acciones para garantizar la conservación del extenso patrimonio existente en Iliria, que hacen de esta ciudad un enclave singular por las diversas civilizaciones que han asentado en este territorio su impronta. Se redactó un Plan Especial para la Villa Vella en el año 1994, realizándose posteriormente actuaciones de mejora y puesta en valor en

determinadas zonas. Se ha mejorado el espacio libre, se han adecentado edificios de la Vila Vella, se han puesto en marcha varios museos e incluso uno de notable importancia como es el Museo prehistórico. No obstante, la Vila Vella mantiene una falta de dinamización con escaso aprovechamiento turístico y, sin embargo, presenta notables aprovechamientos culturales.

Respecto al uso residencial, mucha parte de la población autóctona se ha ido a vivir a otras zonas del municipio y actualmente presenta un porcentaje significativo de grupos marginales de población extranjera.

Por otra parte, desde la Universitat Politècnica de València también se han realizado actividades este año en el Máster de Conservación del Patrimonio Arquitectónico, para dar a conocer la situación de Llíria. Así, la asignatura de Taller de Gestión se ha centrado en

la globalidad de este municipio como desarrollo de la misma. Por mi parte, he sido miembro del equipo dedicado al análisis socio-económico y he documentado el Parque de San Vicente para ofrecer una nueva propuesta de puesta en valor para la visita pública interpretativa de este parque, además de realizar un panel turístico-interpretativa de la misma para la Exposición "Nous reptes del patrimoni històric".

2. Objetivos

a. Objetivo general

El objetivo general es realizar propuestas para revitalizar el conjunto histórico de Llíria denominado como Vila Vella, para que el ciudadano conozca, comprenda, aprecie y se sensibilice mediante actitudes de protección y mejora al mismo. Con ello conseguiremos actitudes de respeto y protección no sólo al patrimonio existente que integra la Vila Vella, sino también al paisaje y medioambiente en general.

Como elementos clave para la consecución de este objetivo general, los principios inspiradores han sido:

- Conservar y proteger el patrimonio existente en la Vila Vella.
- Puesta en valor del patrimonio arquitectónico y cultural de la Vila Vella.

- Dinamización socioeconómica de la Vila Vella tomando como base su patrimonio arquitectónico y cultural.

b. Objetivos específicos

Derivado del objetivo general, se establecen unos objetivos específicos:

- Conocer las bases de la interpretación del patrimonio arquitectónico y de los centros históricos basada en los pronunciamientos de la UNESCO y las cartas internacionales sobre su autenticidad e integridad.
- Realizar un análisis contextual, histórico y descriptivo de la Vila Vella, ya que es la base científica para la identificación de estrategias de actuación.

- Realizar un análisis de la demografía, equipamientos y actividades existentes para poder establecer un diagnóstico de la situación socioeconómica de la zona.
- Diseñar unas propuestas de líneas estratégicas de actuación que sirvan de base para futuros planes de intervención en aras a la conservación, puesta en valor y dinamización de la Vila Vella de Llíria.

3. Metodología

a. Observación directa y participante

La primera actuación que se ha llevado a cabo ha sido realizar varias visitas de trabajo para analizar el conjunto de Vila Vella al completo identificado retos y propuestas de mejora.

b. Revisión documental

Se ha realizado una revisión de los documentos existentes y una búsqueda bibliográfica para apreciar el estado del arte, es decir, comprobar si se han realizado trabajos y planes previos y cuál ha sido su alcance. Se ha ejecutado una búsqueda bibliográfica con las palabras clave: centro histórico Llíria, Vila Vella. Se han empleado herramientas de búsqueda bibliográfica como el google academic y buscadores especializados de la UPV, polibuscador, y a través de la UJI con buscadores tales como Fons de historia local, ProQuest Science Journals, utilizando bases de datos de

humanidades y ciencias sociales que cubren las áreas: Historia, Antropología, Sociología de las diferentes comunidades autónomas, seleccionando algunas referencias bibliográficas en el último apartado de este trabajo mediante normas del APA. Además, se ha estudiado el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Llíria, así como la posible existencia de Planes Especiales referidos a la Vila Vella.

c. Entrevistas a testigos privilegiados y expertos

Hemos buscado testimonios directos personales, especialistas en la materia y los propios habitantes de la misma cuyos comentarios consideraremos de gran importancia para el presente trabajo.

d. Estudio y análisis de propuestas.

Se ha estudiado deferentes medidas o acciones para la consecución de los objetivos propuestos, reflejando las que hemos considerado más acertadas. Todo ello

basado en una metodología con un recorrido de tres escalones consecutivos, donde hay que pisar el primero, luego el segundo y luego el tercero, sin saltos ni atajos, nos referimos a CONSERVAR, PONER EN VALOR Y DINAMIZAR, para llegar a este último previamente se ha de poner en valor el patrimonio existente y previamente se ha debido mantener en condiciones el patrimonio existente.

4. Marco conceptual

A. Centro histórico como bien patrimonial y cultural

Para poder actuar en la Vila Vella, centro histórico de relevancia patrimonial, con una riqueza arquitectónica que le hacen singular, se debe estudiar cómo han interpretado las cartas internacionales a lo largo de la historia estas intervenciones.

Se va utilizar una metodología de intervención del patrimonio basada en las reflexiones que organismos internacionales como la UNESCO ha realizado y ha plasmado en las cartas internacionales a tal efecto, dado el peligro que corre el patrimonio por la propia inercia de la evolución de la vida social y económica. Realizando una recopilación de las más importantes referencias de intervención patrimonial tenemos:

- La carta de Rafael al Papa León X en el S, XVII, sobre los descubrimientos arqueológicos de Pompeya.
- Las Cartas del Restauo, de Atenas 1931 y 1933,

- La Carta de Venecia de 1964, para la interpretación de los sitios histórico-artísticos.
- La Convención de para la protección del Patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada en las Sesiones Plenarias 32 y 33 de la UNESCO en noviembre de 1972.
- La Carta de Quito (UNESCO 1977) sobre la preservación de centros históricos.
- La Carta ICOMOS (Quebec 2008) donde se interpreta la definición de sitio de patrimonio cultural.
- La Declaración de Paris 2011, sobre el patrimonio como motor de desarrollo (*The Paris Declaration. On heritage as a driver of development*), adoptada en Paris por la UNESCO en diciembre de 2011.

Todo este acervo documental muestra la importante preocupación que ha existido siempre por la

conservación del patrimonio cultural. Si comparamos las diferentes cartas, vemos que se aprecia una evolución sobre la concepción del patrimonio y sus formas de protegerlo. Así, desde La Carta de Rafael al Papa León X en el S. XVII, sobre los descubrimientos arqueológicos de Pompeya donde ya exponía el cuidado y respeto por el patrimonio que se tenía en la época, pasando por la Carta de Atenas de 1931 en la que podemos extraer como principio la concepción de la restauración desde un respeto absoluto a la obra histórica y artística del pasado.

La Carta italiana del restauro del año 1933 establece el principio de autenticidad y, como consecuencia de la anterior, asume el principio de que los añadidos necesarios que se realicen al monumento deben ser señalados claramente. De la recuperación observada en la Vila Vella, se puede afirmar que este principio se ha llevado a cabo con absoluta pulcritud, ejemplo de ello lo tenemos en los Baños árabes o el Forn de la Vila.

De esta manera, la restauración no puede conducir a engaño ni representar una falsificación de un documento histórico, evitando así lo que se conoce como “falso histórico”.

Posteriormente, en la Carta de Venecia de 1964, se establece que la *“finalidad de la restauración es la de conservar y poner en relieve los valores formales e históricos del monumento, fundamentado éste en el respeto a los elementos antiguos y a las partes auténticas”, debiendo “respetarse todas las aportaciones que definen la configuración actual del monumento, sin consideración de la época a la que pertenezca, dado que la unidad de estilo no es el fin de la restauración”*.

Pero, quizá quien eleva a rango de normativa las teorías de restauración es La Carta del restauro de 1972, que recoge las teorías de Cesare Brandi desarrolladas en su importantísima “Teoría del restauro”, donde aporta

“instrucciones para la ejecución de restauraciones arquitectónicas”. Analiza el concepto de conservación y la posibilidad de establecer nuevos usos, siempre que no sean incompatibles con los intereses histórico-artísticos del monumento y siempre que no supongan una alteración del organismo constructivo y *“debe distinguirse del conjunto arquitectónico y deberá llevar el sello de nuestra época”*. En la Vila Vella, hasta ahora, ha primado los usos culturales que no enturbian la visión primigenia del edificio.

La carta de Quito de 1977 y la de París de 2001 analizan los centros históricos de una forma global; se trata de su conservación ante el crecimiento de las ciudades, marcando las primeras líneas a seguir de una forma más global. Primero, define que se entiende por Centros Históricos, a *“todos aquellos asentamientos humanos vivos, fuertemente condicionados por una estructura física proveniente del pasado, reconocibles como asentamiento de un pueblo”*. Por tanto, lo primero que

expresa es que se trata de un asentamiento humano vivo, es decir, hay que huir de la escenificación teatral decorativa; la vida es un elemento condicional esencial, de ello, se deduce que toda intervención tiene como pilar básico recuperar el tejido residencial propio¹. En la Vila Vella, se mantiene ese tejido residencial, aunque aparece otro tipo de problema al existir un cierto desplazamiento a otras zonas de la ciudad de la población autóctona por grupos marginales extranjeros.

La Vila Vella presenta un patrimonio de varios tipos y escalas: romanos, árabes, cristianos que en un amplio sentido cultural integra todo su paisaje urbano. Es la visión más completa, porque *“no vemos el patrimonio como algo aislado sino formando un conjunto de obra entre hombre, urbe y naturaleza, interaccionado todos, percibidas por las poblaciones como el resultado de la acción de los factores económicos, sociales, naturales, y humanos, con todas sus interrelaciones”* (carta de Quito, 1977).

Por otra parte, la UNESCO está convencida de que ningún progreso puede ser duradero si no tiene un componente cultural fuerte y, los centros históricos, por sí mismos y por el ingente patrimonio arquitectónico que contienen, representan este valor cultural, que también repercute en lo económico y social.

La idea simple de que un centro histórico debía conservarse por su valor cultural y turístico, habiéndose realizado esfuerzos en este sentido tanto en materia de conservación como de restauración, aplicando criterios limitados a veces a meros maquillajes escenográficos, es rebatida, dado que no resuelven el problema de los centros históricos, por no haber procurado el bienestar de la comunidad que lo habita.

Por ello, se debe establecer una política de conservación integral que, en parte, ya se está llevando a cabo en la Vila Vella, debiéndose crear operaciones destinadas a revitalizar no sólo inmuebles, sino

primordialmente la calidad de vida de la sociedad que lo habita, donde los valores humanos predominen con sus tradiciones culturales.

Así, las acciones propias a realizar serán preservación, restauración, rehabilitación, conservación y gestión activa de los recursos patrimoniales (Viñals Blasco, 2017), para una mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

Por otra parte, la XVII Asamblea General de la UNESCO en París se reafirma en todos estos principios comentados anteriormente y pone de manifiesto el concepto para el desarrollo del patrimonio en su sentido más amplio, *“entendido no solo en términos de crecimiento económico, pero también como un medio para lograr una existencia intelectual, emocional, moral y espiritual más satisfactoria”*. Pero, además, señala su necesidad de conservarlo con autenticidad, *“conservar el patrimonio construido, ya sea urbano o rural,*

prestigioso o vernáculo, que sea de alta calidad, incluidos los materiales originales, el diseño y la construcción, la arquitectura, el mantenimiento de las funciones originales y la integración en el entorno físico y sociocultural. Adaptar nuevos usos y funciones al patrimonio existente, y no a la inversa, y ayudar a los usuarios de edificios históricos a ajustar sus expectativas de los niveles de vida modernos", incluso, en aras a esa autenticidad, se expresa la posibilidad de flexibilidad en la aplicación de las normas reglamentarias.

En nuestro país, el propio Código Técnico de la Edificación (CTE), recoge este espíritu, pues solo es de aplicación siempre y cuando las obras sean compatibles con el grado de protección del edificio, y sólo si se quiere cambiar el uso característico sería de aplicación el CTE, pero, además si entrara en incompatibilidad con algún elemento a proteger, entonces debería denegarse ese cambio de uso.

Todos estos principios se han de tener en cuenta a la hora de proceder a una dinamización que pueda ir de la mano del sector turístico en la Vila Vella.

B. Puesta en valor de un centro histórico

Si se quiere utilizar el turismo como motor de dinamización se debe inventariar, valorar e identificar los elementos del patrimonio que son susceptibles de un uso turístico, lo cual procederemos a efectuar más adelante, al que debe permitírsele el acceso físico, intelectual, y emocional, básico este último para transmitir conocimiento sobre el lugar y para despertar en los visitantes sentimientos de aprecio (actitudes y comportamiento) por el patrimonio.

Como elemento de riesgo que hay que valorar está el exceso de la oferta turística con una progresiva tercerización de la Vila Vella, que provocaría otro problema distinto, como un desplazamiento de la

población autóctona a otras zonas de la ciudad porque es más rentable alquilar la vivienda como apartamento turístico que vivir en ella, pero actualmente este no es el caso, más bien al contrario, los alquileres son bajos y se concentran núcleos de población marginal.

Por otra parte, no hay que perder de vista que una de las prioridades básicas es mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, y si para ello es necesario un reordenamiento de la tenencia y uso del suelo debería abordarse, y así se pone de manifiesto la conclusión 3º sobre la conservación de la integración de los centros históricos en la Carta de Quito de 1977. Una mejora de la calidad de espacio público y las políticas oficiales de vivienda con programas específicos de rehabilitación son formas de llevar a cabo estas prioridades. En el presente trabajo, se plasma este aspecto en varias de las acciones estratégicas que se propondrán más adelante.

Esta puesta en valor también es expresada a nivel europeo, en la Declaración de París sobre el patrimonio como motor de desarrollo³ donde señala su importancia cuando se expresa que, en la actualidad, se acepta ampliamente que el patrimonio, con su valor de identidad y como depósito de memoria histórica, cultural y social, preservado a través de su autenticidad, integridad y 'sentimiento de pertenencia al lugar', forma un aspecto crucial del proceso de desarrollo. Es más, se pone la autenticidad, como base para el desarrollo del turismo cultural y las estrategias de interpretación y comunicación, promoviendo la interpretación en investigaciones serias, evitando las pseudo-realidades.

C. Elementos clave para el desarrollo de la mejora y puesta en valor

El patrimonio cultural y paisajístico son las señas de identidad que en un centro histórico de una población se ponen de manifiesto. Una forma de dinamización

viene del sector turístico, pero no sería conveniente un turismo incontrolado e irracional que sólo ve en la fiesta y bullicio, la alegría de estar, sino en lo que ha venido a definirse como “turismo sostenible”, es decir, aquel que tiene en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales. Y este tipo de turismo es que se propone para la Vila Vella. Por ello, vemos como elementos clave para la dinamización: el fomento y el desarrollo del patrimonio arquitectónico y cultural existente, las campañas de concienciación acerca no sólo del valor cultural sino también del carácter social que lo acompaña.

Esta base argumentaría es apoyada por la citada Declaración de París sobre el patrimonio³, que señala al turismo como elemento dinamizador, destaca su papel relevante en la economía y ofrece una serie de pautas a seguir, tales como crear una conciencia sobre la fragilidad y el valor del patrimonio entre los profesionales

del turismo, donde se deben involucrar todas las partes interesadas en la creación de planes de gestión.

Para poder alcanzar que los planes de gestión se puedan basar en valores culturales, históricos, ambientales, estéticos, con un sustrato hacia el desarrollo sostenible, asegurando la preservación a largo plazo del recurso cultural y económico, realizando una gestión responsable del turismo, (The París declaration, UNESCO, 2011), la Vila Vella precisará de una coordinación de varias administraciones, Ayuntamiento y Generalitat principalmente donde se deberían coordinar con los profesionales del sector para establecer varias líneas de actuación que se verán más adelante.

5. Objeto de estudio. "Contexto histórico Vila Vella"

A. Análisis descriptivo

No se pretende realizar un examen exhaustivo de la morfología histórica de la Vila Vella, máxime cuando existe una magnífica obra (Hermosilla, 2011), en dos tomos de 400 páginas cada uno que aborda el tema de forma excelente y una rigurosidad investigadora que es un referente imprescindible para conocer el pasado y presente de Llíria. En el presente documento, simplemente se quiere dar unas pinceladas para entender la evolución de su Vila Vella y así poder ofrecer estrategias acordes a su historia.

a. Entorno urbano Villa Vella

El municipio de Llíria está situado al noroeste de la ciudad de Valencia (fig. 2), a 25 km de distancia y a 25' en coche por la autovía de Ademuz (CV-35), pertenece a la comarca de Camp de Turia (fig. 3). Comporta una de las mayores extensiones del territorio de la provincia, con 228 km². Se emplaza sobre el



Figura 2. Imagen Autovía Valencia CV-35. Fuente: web REPSOL. Fecha 17 oct 2017



Figura 3. Localización de la comarca Camp de Túria. Fuente: Devís y Martín Peña (2011).

pie demonte de la cadena montañosa de la sierra de la Calderona, lo que ha propiciado asentamientos históricos tanto agrícolas como urbanos.

La Vila Vella nace entre tres cerros: san Miguel, santa Bárbara y la Torreta. La población se sitúa en el centro, creciendo y desarrollándose a partir del s. XVI de forma radial hacia abajo, condicionada por barreras físicas. La Villa conserva el trazado a base de calles estrechas y tortuosas que siguen el trazado de las curvas de nivel, cortadas por otras radiales, escalonadas para salvar la pendiente, asimismo, son frecuentes las calles estrechas,

cortas y sin salida.

EL casco histórico presenta una ventaja en relación con el municipio de Llíria, se encuentra cerca (10' a pie) de la Estación de Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana. Por otra parte, el acceso en automóvil se realiza desde la autovía, es un tramo más largo y con diversas rotondas que le hacen un tanto dificultoso; no obstante, tiene un aparcamiento a la entrada del casco urbano, que sirve de acceso al municipio, no muy lejos de la Vila Vella, a unos 500 metros (fig. 4).



Figura 4. Accesos Vila Vella. Elaboración propia. Fuente Google Earth

El siglo XIX va compactando el trazado, relleno los huecos. A partir del s. XX, la población se expande y se desplaza hacia el norte (Devís y Peña, 2011). Por último, un elemento de importantísimo relieve ha sido la construcción de la autovía de València a Llíria (CV-35) que circunvala la ciudad y ha evitado el tráfico rodado por la misma, pero que ha condicionado notablemente los accesos a la ciudad, desviándola notablemente de la población.

En cuanto a la legislación urbanística, hay que señalar que el primer Plan General de Ordenación Urbana fue en la década de los '70, aprobado en 1965 al amparo de la Ley del suelo de 1956 y, posteriormente, con las adaptaciones de la Ley de Suelo del 1976. El planeamiento ya tenía en cuenta la topografía del terreno y el crecimiento de la población, formando arrabales alrededor del casco antiguo, dando un papel importante a la agricultura, comercio y la industria. No obstante, comenzó a aparecer un nuevo fenómeno:

una gran cantidad de viviendas ilegales diseminadas en el término. Problema que intentó abordar los Planes Parciales que se aprobaron en los años '80 desarrollando las normas urbanísticas del Plan. Posteriormente, el municipio realizó un nuevo PGOU, aprobado el 25 de noviembre de 1985, como sustituto del anterior. Su objetivo era la delimitación y ordenación de los terrenos incluidos en el suelo urbano, en las áreas idóneas para urbanización y en el suelo no urbanizable. En 1999, comenzó una nueva revisión, obteniendo como resultado una Memoria Justificativa (TR de julio de 1985), y el apoyo de unas Norma Urbanísticas. En cuanto a la Vila Vella, se elaboró un Plan Especial de Protección y Reforma Interior (PEPRI) en 1994, para la Vila Vella (fig. 5). Por último, en el año 2006, se aprueba un texto refundido del Plan General de Llíria¹.

¹ BOP (2006). Plan General, texto refundido, de Llíria. Conselleria de Territorio y Vivienda Servicio Territorial de Urbanismo y Ordenación Territorial Sección de Planeamiento. Valencia: BOP nº 129, 1-VI.

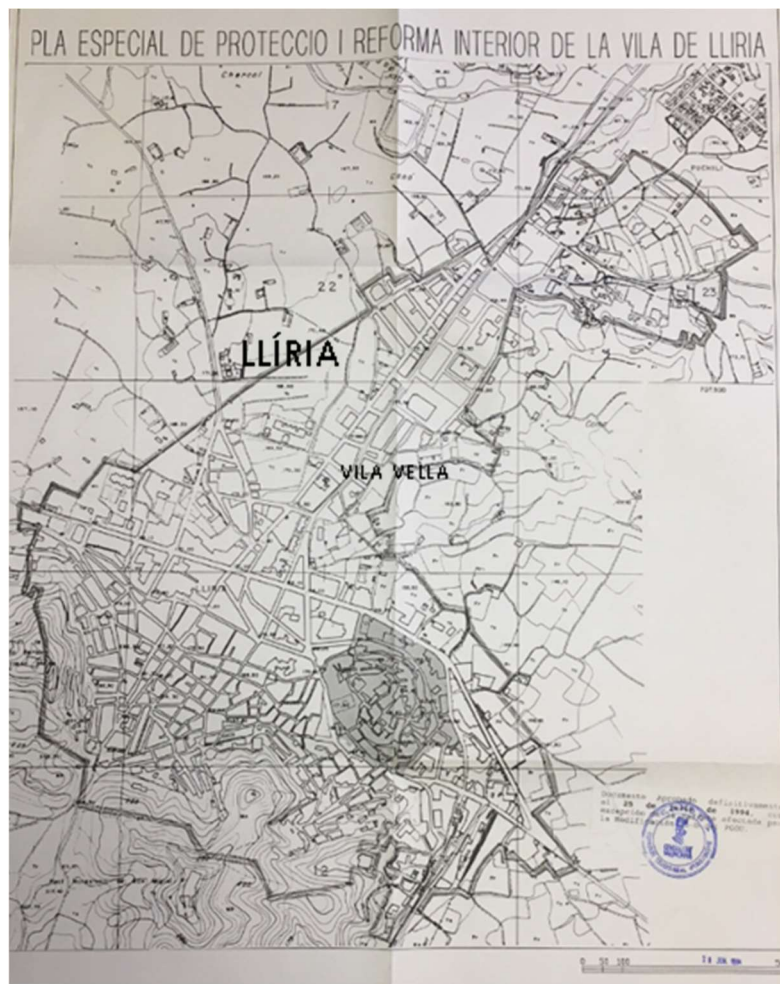


Figura 5. Plano situación del PEPRI. Fuente Ayto. Llíria

b. Contexto histórico Llíria²

El aspecto paisajístico actual del municipio de Llíria es fruto de la sucesión de las diferentes culturas que en ella se han asentado; los pasajes son dinámicos y cambiantes, cada época ha tenido el suyo. Afortunadamente, Llíria ha visto pasar sobre sí numerosas culturas, dejando cada una huella en este municipio. Desde la prehistoria con la ciudad estado de Edeta ibera, pasando por la ciudad romana en sus diferentes épocas, republicanas e imperiales, la época medieval con la Llíria islámica y medieval, la moderna desde el s. XVI al XVIII, la contemporánea, con la caída del antiguo régimen hasta nuestros días.

Es necesario advertir que, si bien todas estas civilizaciones han pasado por el municipio de Llíria, no todas se han asentado en el mismo lugar. Al contrario

² HERMOSILLA PLA, J. (coord.) (2011). Llíria: historia, geografía y arte: nuestro pasado y presente. Vol I y II. València: Universitat de València, Facultat de Geografia i Historia

de muchas ciudades del entorno, donde unas civilizaciones crecen encima de la anterior, en Llíria se han dado tres posicionamientos distintos. Así, tenemos el pueblo Ibero, el más al sur, cuyo paradigma es el Tossal de San Miquel; más al norte la ciudad romana y visigoda, el Pla de l'Arc y Mura y en el centro, la Vila Vella, ciudad medieval, islámica y cristiana, que es donde centraremos nuestro estudio (fig. 6)

Durante la Edad Antigua y la Medieval, Llíria ocupó un lugar estratégico, en un destacado eje de comunicación de València con las comarcas de la serranía, como los Serranos y el Rincón de Ademuz, y con Teruel, por el que circulaban cabañas de ganado, lana, cereal, aceite, vino y otros productos agrícolas, carbón, algarrobas, para los animales, así como la nieve desde la Edad Moderna. Llíria trasladó su emplazamiento a la cima de la colina de la Sangre y se consolidó como una importante medina islámica. Por tanto, Llíria se situaba sobre uno de los caminos reales,



Figura 6. Plano comercial y turístico. ELABORACIÓN PROPIA DE ZONAS. Fuente: Ayto. Llíria
http://www.lliria.es/sites/default/files/mapa_A4.pdf. Fecha 25 Oct 2017

por lo que hizo que Jaume I mantuviese la villa como real y repoblase el lugar con cristianos, dado que era un camino estratégico. Llíria alcanzó gran protagonismo por ser zona de transición geográfica y económica.

La Llíria medieval, al situarse en el punto más alto de la antigua Edeta y trasladarse la organización de la comunidad, marca un nuevo urbanismo. La Vila Vella, por tanto, se sitúa sobre el llamado Tossal de La Sang, nuevo asentamiento estratégico elegido por la comunidad islámica. Este cerro se va ir ocupando, creando un auténtico centro neurálgico socioeconómico (Arciniega y Llibrer, 2011).

c. La Vila Vella

i. Trazado urbano³

³ ARCINIEGA, L. y LLIBRER, J.A. (2011). El desarrollo urbano de la Llíria moderna. En Hermsilla (coord.): Llíria: historia, geografía y arte: nuestro pasado y presente. València: Universitat de València, Facultat de Geografia i Història. ISBN: 978-84-370-8048-9

El trazado urbanístico de la Vila Vella va íntimamente ligado a la organización socio económica de cada una de las civilizaciones que la han habitado. Por ello, pasamos a analizar este en sus diferentes etapas.

La ciudad del Islam de la Vila Vella es un microcosmos que tiende a organizar el espacio, dentro y fuera de esta, organizando la ciudad a través de sus elementos clave: mezquita, fortificación-castillo, madraza, zoco, isla de viviendas, baños, molinos, vías de comunicación, espacios cultivados.

Por tanto, en el interior de la ciudad, lo primero es la construcción de la mezquita y castillo, la configuración del espacio del poder y de la seguridad militar con el objetivo de garantizar el control de la misma; en Llíria, la zona más elevada recogía ambos elementos: la alcazaba y la mezquita, hoy en día Iglesia de la Sangre y antiguo trinquete, muros de aquella sobre la que se jugaba a la pelota. Posteriormente, se delimitan los

espacios públicos y privados mediante el trazado barrios con viviendas, teniendo en cuenta las redes hidráulicas que permitían el abastecimiento. Con ello, podemos apreciar que debajo de ese aparente caos de ciudad islámica existe una idea de ordenación racional. Por otra parte, hay que tener en cuenta los espacios periurbanos, donde la comunidad islámica también actúa y, en Llíria, su mayor actuación quizá sea la transformación de buena parte del recinto romano, para su reutilización agrícola. Así, la red de canalizaciones hidráulicas trazadas por los romanos para abastecer de agua a los tres conjuntos termales, podían permitir ahora la creación de una amplia zona de tierras irrigadas de una huerta para abastecimiento a la comunidad islámica.

El mundo cristiano de la Vila Vella toma como base los elementos urbanos del Islam, mantuvo esa tipología urbana, la mezquita, se reutilizará temporalmente pero luego será destruida para construir en ese mismo lugar la

Iglesia de Santa María; no obstante, el diseño del templo no dejará nunca de tener como referencia las partes básicas de la mezquita. Otro punto clave son los espacios fortificados, situación estratégica de la alcazaba islámica en el punto más elevado del cerro, castillo en el interior junto a la mezquita. Tal estructura defensiva es utilizada también por los cristianos, que es donde se situaron, para controlar la comunidad islámica que disminuye a medida que llegaban nuevos cristianos. Las murallas medievales, de las que quedan restos, lógicamente tienen una función de protección y control de esta zona, concentrándose la población en la parte externa de las mismas que, en caso de ataque, podían acceder a su interior.

El entramado urbano islámico tiende a dividir las áreas residenciales en pequeños barrios cerrados; esta articulación se confirma porque cada uno de ellos poseía los servicios básicos: aljibe o pozo, comercios, baños menores e incluso mezquitas menores. Con la

llegada de los cristianos y su nueva forma de estructura societaria, las familias, lógicamente, alteran los espacios públicos, y se observa una adaptación de casas, calles y barrios. Ahora las viviendas son más pequeñas lo que propicia la destrucción de algunas y abrir nuevas plazas y calles, desapareciendo muchos *atzucats*; no obstante, aún se mantiene algún barrio original islámico (actualmente en torno a la calle Capella).

El crecimiento demográfico y económico que se dio en el s. XV, supondrá el crecimiento de la población más allá de las murallas; así, se construyeron instalaciones importantes como el *Hospital Nou* o el *Forn del Raval d'Avall*, todos ellos ubicados en el espacio oeste de la Villa. El importante tránsito mercantil hizo que en los espacios sur, se situara la morería y la judería. Y así nace la calle Mayor que marcará el direccionamiento del crecimiento urbano.

La edad moderna presenta dos edificios clave: la *Cambra dels Jurats* con su almudín y la nueva iglesia parroquial de la Asunción, supone además la traslación del centro económico y social a la parte baja de la ciudad, hacia la plaza Mayor, donde hoy está la sede consistorial. Poco a poco, las grandes familias, por las instituciones y servicios públicos van abandonando el recinto amurallado (fig. 6).

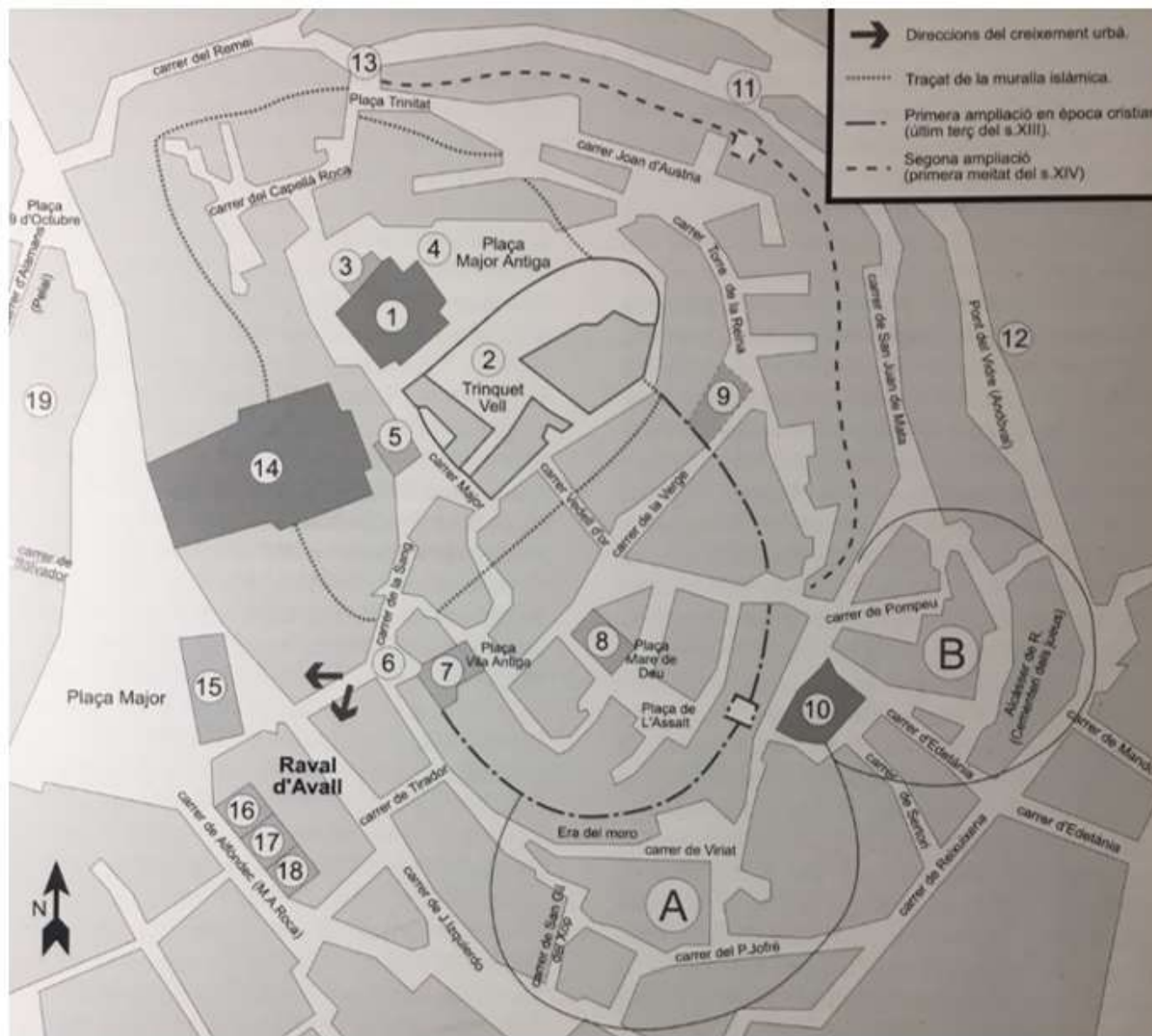


Figura 6. Etapas históricas Vila Vella.
Fuente: Hermsilla (2011)

Trama urbana actual: el espacio libre se ha ido adecuando a los condicionamientos que el paso del tiempo irremediamente establece; no obstante, la situación actual ha conseguido mantener la trama urbanística que las diferentes épocas han dejado en la Vila Vella, a pesar de que se han creado pequeños espacios públicos, pero que han ayudado a oxigenar y descongestionar la Vila Vella (fig. 7).

Desde los años '90, se han recuperado y puesto en valor edificios que presentaban deterioro, e incluso en lo alto del cerro se ha erigido el Museo Arqueológico, cuyo espacio, por sí mismo, presenta un valor diferenciado.

Los espacios públicos generados son de pequeño tamaño, situados en los encuentros de las calles, aunque en lo alto del cerro, gracias al Museo Arqueológico, si se ha generado uno de mayores dimensiones.

El tratamiento del espacio público se ha resuelto en la mayoría de los casos a base de plazas 'duras', en detrimento de soluciones que permitan una mayor irrigación hídrica del suelo que mejoraría el disfrute de esas plazas de pequeñas dimensiones.

Por otra parte, existen zonas de la Vila Vella, que rompen con su carácter y malogran la imagen urbana patrimonial. Unas veces son vacíos urbanos pendientes de desarrollarse, en otros lugares que se mantienen las plazas inacabadas, lo que da lugar, a veces, a situaciones un tanto rocambolescas (figs. 7 y 8). Y como el deterioro llama al abandono, se han apreciado instalaciones aéreas sin ninguna sensibilidad por el entorno que las rodea. Con todo ello, el paisaje de esta zona presenta una cierta degradación. Se ha detectado tres zonas de importancia, que están pendientes de desarrollar y son focos de deterioro (figs. 10, 11, 12 y 13).

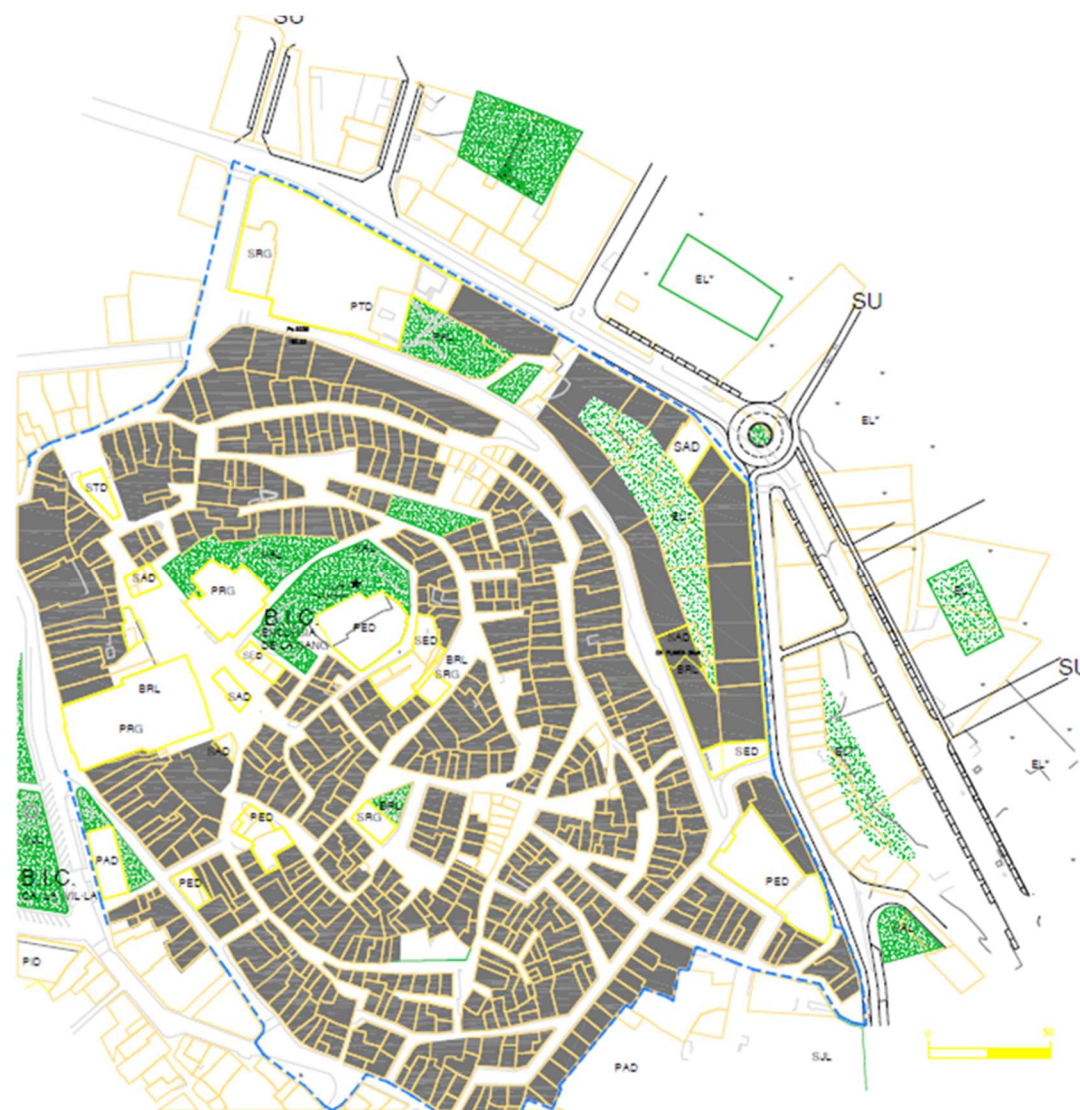
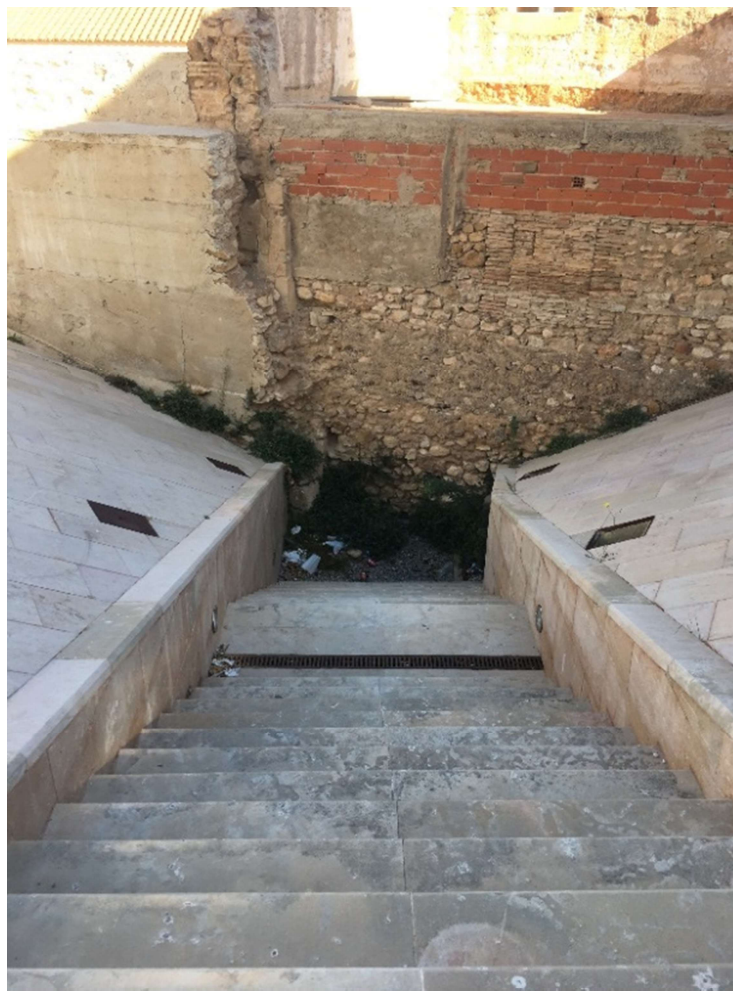


Figura 7. Trama urbana. Elaboración propia. Base cartográfica PGOU



Figuras 8 y 9. Espacios libres inacabados. Fuente: Elaboración propia.

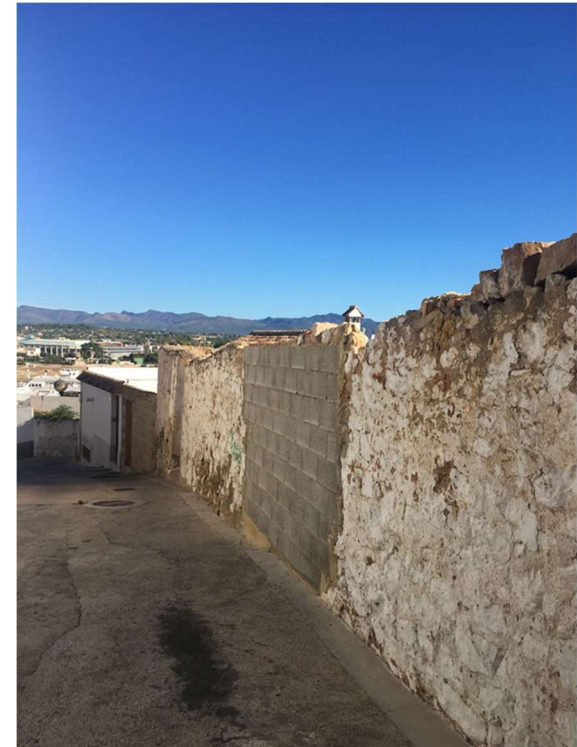
Figura 11. Zona degradada 1.
Fuente: elaboración propia.



Figura 12. Zona degradada 2.
Fuente: elaboración propia.



Figura 13. Zona degradada 3.
Fuente: elaboración propia.



Movilidad: La Vila Vella, por su propia orografía, se encuentra en un cerro; por lo tanto, las calles presentan pendientes importantes (fig.14), provocando problemas muy particularizados que precisan de soluciones imaginativas. Es notorio que el coche para residentes es

necesario, pero su falta de regulación ha producido un problema de aparcamiento que obliga a dejar el coche en los lugares más inverosímiles (fig15). Por lo tanto, hay que organizar el espacio destinado a aparcamiento, buscando soluciones que asuman este

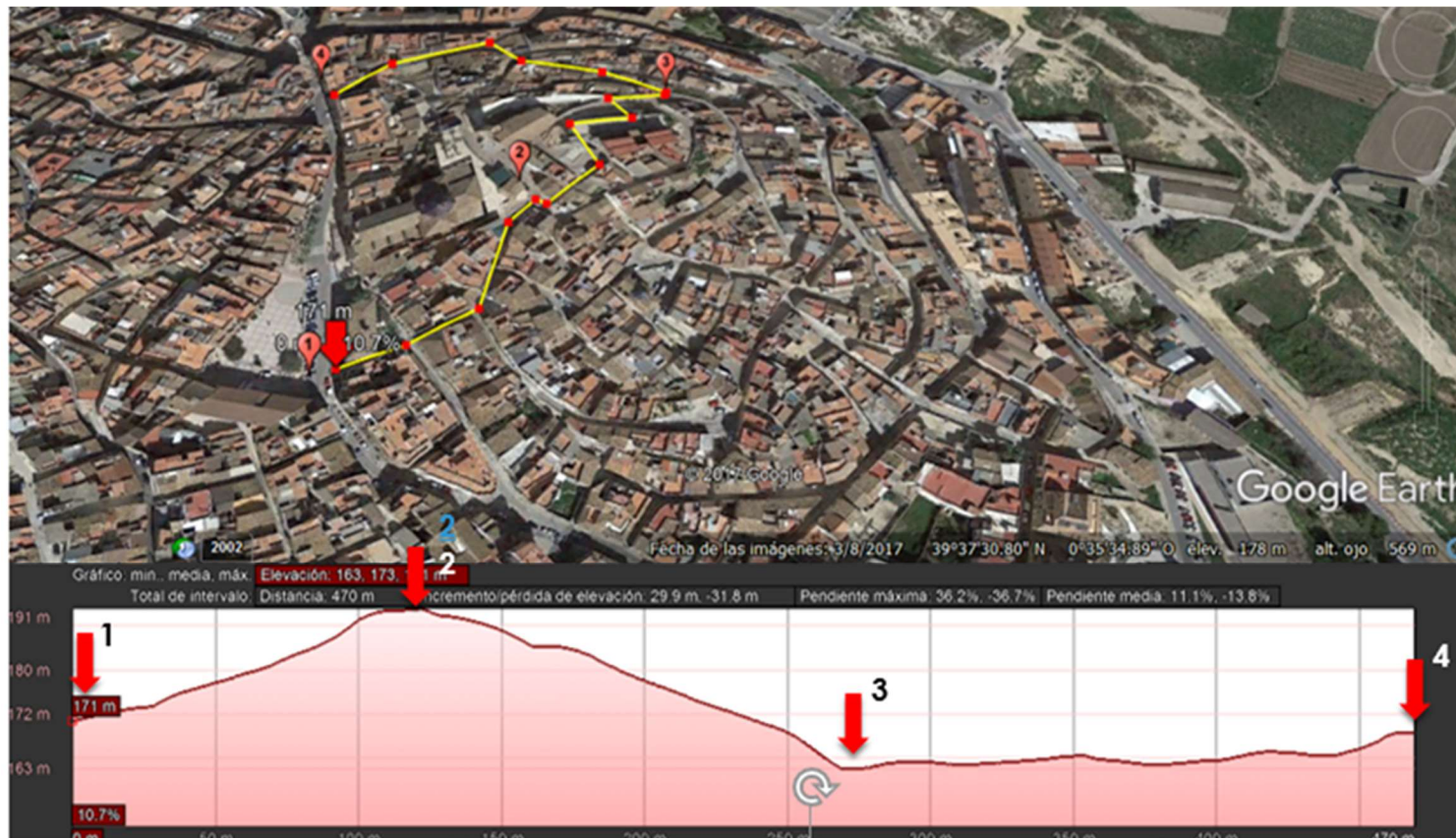


Figura 14. Perfil Vila Vella. Elaboración propia. Método: Google Earth

papel: ¿por qué no edificios que alberguen estos vehículos?

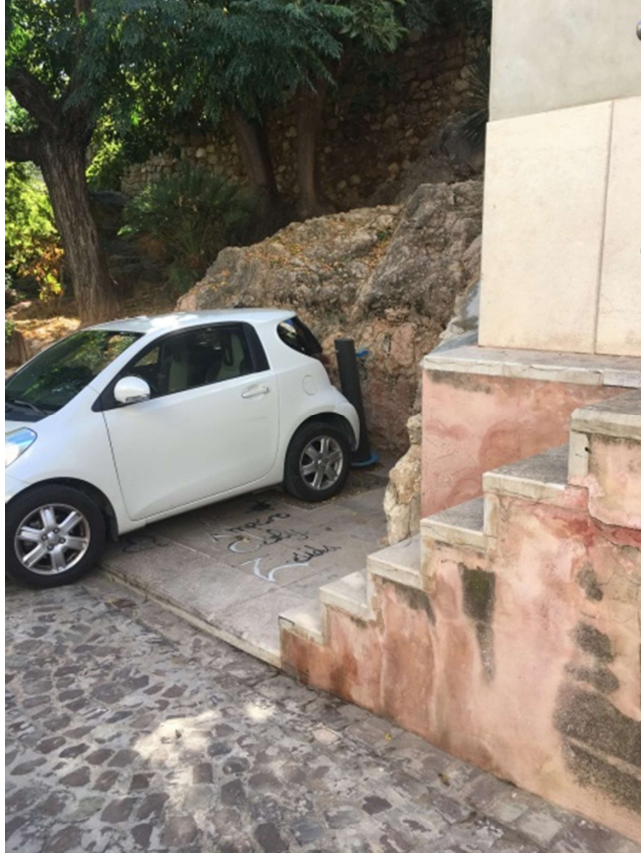


Figura 15. Imagen. Fuente: elaboración propia

Es necesario potenciar los desplazamientos peatonales haciéndolos más accesibles, generando incluso un servicio de transporte público que facilite esta situación. Se debe plantear la búsqueda de posibles ejes cómodos de tránsito, donde no sería necesaria una narración secuencial histórica en aras a facilitar el uso peatonal y la incorporación de actividades, que propiciaría el salto de entrada para una visita a todo el entorno histórico. Se trata de desarrollar una propuesta para crear itinerarios factibles, de preferencia peatonal. Un primero más horizontal que propiciaría su acceso peatonal, y un segundo que buscaría una fórmula de acceso directo al alto del cerro para así facilitar una visita en descenso.

ii. Monumentos⁴

La Vila Vella cuenta con tres inmuebles catalogados como Bien de Interés Cultural (BIC): la Iglesia de la Sangre, la Casa Consistorial de la Vila y la Muralla árabe, lo cual obliga a redactar Planes Especiales de sus entornos próximos, no teniendo conocimiento que hasta la fecha se haya llevado a cabo. Además, cuenta con edificios catalogados como Bienes de Relevancia Local (BRL) y otras diferentes protecciones: 1,2 y 3.

En principio, se va a realizar una pequeña descripción de aquellos que se consideran relevantes por su interés turístico a la hora de una dinamización sociocultural. No se ha querido realizar una descripción exhaustiva porque se puede consultar sus fichas en el catálogo del PEPRI que está a disposición del público en formato papel en el Excmo. Ayuntamiento de Llíria.

⁴ <https://www.lliria.es>. Fecha: 18 octubre 2017 y catálogo del PEPRI. Fuente: Ayto. Llíria

1. Iglesia de Santa María o Iglesia de la Sangre (fig. 15)



Figura 15. Iglesia de La Sangre. Fuente: <http://www.lliria.es/es/content/10-iglesia-de-la-sangre-0>; Fecha 27 oct 2017

Considerada como uno de los mejores ejemplos de iglesia de Conquista, fue mezquita de Llíria ya nombrada en el *Llibre del Repartiment*. Fue construida sobre la antigua mezquita mayor, de la que todavía se conservan algunos vestigios. La iglesia a la manera cristiana, con su torre de campanas, fue construida a finales del siglo XIII e inicios del siglo XIV.

Es un edificio rectangular, de nave única, que conserva un extraordinario artesanado mudéjar que apoya sobre una estructura de arcos diafragmáticos. Tanto el artesanado como los frisos que lo componen presentan diversas escenas caballerescas, de animales del bestiario medieval y de motivos vegetales y heráldicos.

En las paredes del templo se conservan pinturas murales de la primera época en las que se representan imágenes y escenas de San Esteban, San Bartolomé, San Pedro Mártir de Verona y Santa Bárbara.

La portada principal, construida a mediados del siglo XIV, consta de una triple arquivolta soportada por columnas góticas. Presenta una singular decoración que hace referencia a Dios sobre el trono celestial en forma de león y la vida terrenal en forma humana, animal y vegetal.

A la última época constructiva de esta iglesia corresponden las representaciones de los dominicos valencianos San Luís Beltrán, canonizado por Clemente X en 1671 y San Vicente Ferrer.

2. Ca de la Vila (fig. 16)



Figura 16. Ca la Vila. Fuente: <http://www.liria.es/es/content/13-ca-la-vila-siglo-xvi>. Fecha: 27 oct 2017

El actual Ayuntamiento de Llíria, también conocido como “Ca la Vila”, es una sólida construcción arquitectónica de tres plantas de finales del siglo XVI. Fue construido entre los años 1596 y 1602 como Sala del Consell, Cambra dels Jurats, Almodí Cort de Justicia y Pressons.

Es una edificación construida con mampostería y sillares en las esquinas y los dinteles de puertas y ventanas. La puerta principal es de arco de medio punto, enmarcada por pilastras dóricas y rematadas por un relieve de piedra con el escudo de la ciudad entre ángeles y jarrones decorados.

El interior la planta superior es una logia formada por una arquería de ladrillos, en la planta baja se ubicaba en un lado la Corte de Justicia y Prisión y al otro el Almudín, antiguo almacén de grano. En la primera planta se situaba la Sala del consejo y en la segunda planta la Cámara de los Jurados.

Estado de conservación: Bueno. Protección: BIC

3. Iglesia del Buen Pastor (fig. 17)



Figura 17. Iglesia del Buen Pastor. Fuente:
<http://www.lliria.es/es/content/9-iglesia-del-bon-pastor-0>. Fecha: 27 oct 2017

Es un edificio construido para albergar el hospital medieval de Llíria en el siglo XIV, del que conserva una potente estructura de arcos diafragmáticos.

En el año 1401, este antiguo hospital se reconvierte en sede de la Cofradía de Jesucristo, lo que implica una cierta remodelación a nivel interno para adecuarlo a los nuevos usos.

De esa época (siglo XV), conserva una extraordinaria pintura mural gótica que representa la Crucifixión y la Anunciación. En la parte superior, se representa, en el centro, a Cristo crucificado, con los dos ladrones, Dimas y Gestas, a cada lado de la pintura. A la izquierda, aparece la Virgen, con las tres Marías, y a la derecha San Juan con diversos personajes. En la parte inferior, se representa a la Virgen, y al Arcángel San Gabriel, y entre ambos, un jarrón con lirios blancos.

En el siglo XVIII, comienza a tener la consideración de iglesia y casa del Buen Pastor, posiblemente debido a

que la Cofradía de Jesucrist acaba denominándose Cofradía de Buen Pastor.

Protección: BRL

4. Iglesia de la Asunción (fig.18)

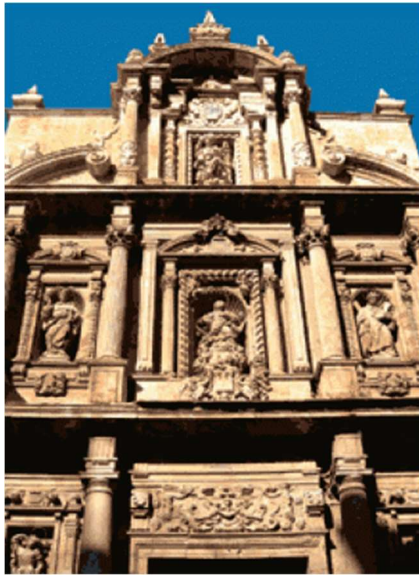


Figura 18. Iglesia de la Asunción. Fuente: <http://www.lliria.es/es/content/14-iglesia-de-la-asuncionsiglo-xvii>. Fecha: 27 oct 2017

La Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora se construyó entre los años 1627 y 1676, aunque su fachada con esculturas no fue terminada hasta el año 1704. Se trata de una iglesia barroca que sigue el espíritu de la Contrarreforma. Su construcción sigue los preceptos arquitectónicos de San Carlos Borromeo, adaptados en Valencia por el arzobispo Isidoro Aliaga. Según ellos, las iglesias debían ser majestuosas con el fin de impresionar a los fieles.

Los planos de su construcción son obra del jesuita Pablo Albiniano de Rajas. Los maestros de obra fueron Martín de Orinda y Tomás Leonard Esteve. Posteriormente, se incorporó Pedro de Ambuesa, quien probablemente ejecutó la fachada; las imágenes son obra del escultor Raimundo Capuz realizadas entre 1700 y 1704.

El interior consta de tres naves con arco de medio punto comunicadas por arcos del mismo estilo. Destaca el crucero, el presbiterio y la cúpula con tambor octogonal que descansa sobre pechinas. Allí se conserva el

mausoleo de los duques de Llíria y de Alba, construido en Roma por el escultor José Álvarez.

5. Forn de la Vila (fig. 19)



Figura 19. Forn de la Vila. Fuente:
<http://www.liria.es/es/content/12-forn-de-la-vila-siglo-xiv>. Fecha: oct. 2017

Antiguo horno medieval de “pancocer”. Es un edificio gótico que presenta una estructura de arcos diafragmáticos ojivales. En la interior, conserva un horno para cocer el pan con un arco de medio punto y una bóveda de cuadrante de esfera, conservando también en su parte superior el antiguo alcabor.

Este edificio fue construido en el siglo XIV junto a la antigua muralla islámica, de la que aún conservan restos en la fachada que da al patio exterior. Algunos restos correspondientes a época islámica y parte de material recuperado en la excavación arqueológica se exponen en el interior de este espacio museológico.

6. Museo arqueológico (fig. 20)

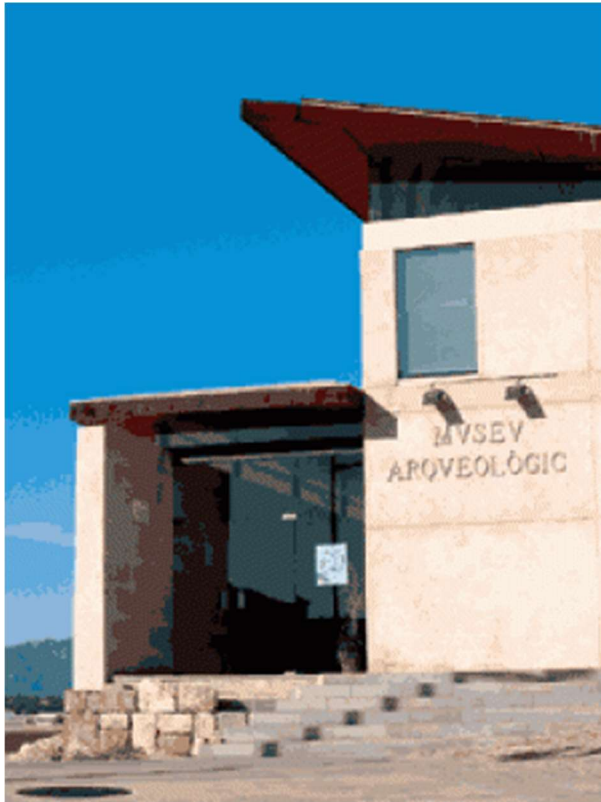


Figura 20. Museo Arqueológico. Fuente:
<http://www.liria.es/es/content/21-museo-arqueologico-de-lliria-mall>. Fecha 27 oct.2017

El Museo Arqueológico de Llíria (MALL), situado en la parte más alta de la “Vila Vella”, en la Plaza del Trinquet,

es el centro encargado de la protección, conservación y difusión de los materiales que ilustran sobre la evolución histórica de la ciudad de Llíria desde época ibérica hasta la actualidad.

El edificio que alberga la colección, construido en 1997 según proyecto de los arquitectos Gemma Casany e Ignacio Docavo, respeta los restos de época medieval conservados en la plaza, recuperando los elementos de la antigua fortificación.

Las colecciones expuestas proceden en su mayor parte de las intervenciones arqueológicas realizadas en la ciudad, y representan una muestra significativa de las culturas con mayor presencia en nuestra ciudad, centrándose fundamentalmente en época ibérica romana y medieval.

Entre las piezas expuestas tienen un especial interés las cerámicas ibéricas procedentes del Tossal de San Miquel y la escultura ibérica del Toro de la Monravana.

De época romana, destaca la importante colección de cerámica de mesa y cocina, el tesoro de denarios romanos, así como la galería epigráfica con la inscripción de M. Cornelio Nigrino. De época medieval, conserva algunas tablas pintadas procedentes de la iglesia de la Sangre, así como una importante colección de estelas discoidales.

7. Muralla árabe (fig 21)



Figura 21. Muralla árabe. Fuente: Ayuntamiento Llíria.
<http://www.lliria.es/es/content/8-muralla-medieval-0>. Fecha 27
oct 2017

Llíria conserva restos de la muralla medieval, especialmente destacables son las de las calles Viiriato y San Juan de la Mata. Lo que queda son restos constructivos y únicamente se conocen algunas descripciones formales del recinto con grandes torres, posiblemente relacionadas con puertas o ángulos de la fortificación y, entre ellas, torreones de dimensiones más pequeñas. La única puerta conocida de la muralla es la denominada Porta Ferrisa.

Con la llegada de los cristianos, tras la conquista, se produce la primera reforma y ampliación del recinto amurallado y su reforma. El Consejo de la Ciudad durante la primera mitad del s. XIV promulga diversos decretos para recaudar fondos con la finalidad de reparar y reedificar la muralla.

La ampliación se producirá por el lado sureste, siendo el denominado Portal de la Traición un verdadero exponente de la arquitectura mudéjar del momento.

Sobre el resto de la muralla se realizan algunas reformas, incorporando merlones o almenas cubiertas cuatro vertientes, como las conservadas de la calle Viriato.

A partir del s. XVII, se inicia un proceso de demolición de parte de la muralla y en otros casos pasa a formar parte de la mediana entre las casas de arriba y abajo.

Estado de conservación: Regular Protección existente:
BIC

iii. Arquitectura vernácula

Mención aparte merece los espacios del agua, ya que la captación y canalización del agua condicionaba el trazado urbano, sobre todo para la comunidad islámica donde jugaba un papel importantísimo en la creación de pozos, aljibes, canalizaciones, norias, etc. condicionando así el espacio urbano. Es lógico pensar que la villa, situada en un cerro, iba a promover una distribución por gravedad, así, en los espacios más elevados de la villa se han localizado tres aljibes. En los espacios periurbanos, la red se centralizaba con la acequia mayor, que bordea la villa y sirve para mantener las grandes instalaciones hidráulicas: baños mayores y molinos.

En el ámbito de la Vila Vella se sitúan dos inmuebles paradigmáticos de soluciones arquitectónicas cuya adaptación al medio resolvía unas necesidades de las poblaciones de entonces. Nos referimos, el Molí de la Parra y a los Baños árabes. Ello deriva de la acequia

madre que nace en la fuente de san Vicente y, cuyas aguas han servido para construir los baños y el molino. Son casos claros de adaptación de la arquitectura al medio.

a. Molí de la Parra. (fig. 22)

Es un antiguo molino hidráulico de los más representativos de la época medieval. La estructura ha sufrido modificaciones a lo largo del tiempo. Los restos existentes datan del siglo XVIII. En la actualidad, se conserva parte del pavimento con una muela encastada y las galerías subterráneas. Es un molino molinero para la muela de cereal que aprovechaba la fuerza motriz del agua para mover las muelas.



Figura 22. Molí de la Parra. Fuente: <http://comunitatvalenciana.com/donde-ir/valencia-terra-i-mar/Llíria/monumento/moli-de-la-parra>. Fecha 27 oct 2017

b. Baños árabes (fig. 23)

Los baños fueron construidos durante el s. XII, junto a la acequia mayor que estaba próxima a una de las puertas de entrada a la medina musulmana.

El edificio se encontraba fuera de la muralla de la ciudad árabe y contribuía, tanto a las funciones sociales, por ser un lugar de encuentro, como a las religiosas, donde el agua purificaba a los musulmanes antes de ir a rezar a la mezquita; se cumple así una función social, higiénica y religiosa. Se servía del agua que circulaba por la acequia y de forma análoga a las termas romanas. El baño constaba de tres fases: con agua fría, templada y caliente.

Los baños estarían en funcionamiento hasta el s. XV, para utilizarse posteriormente como recinto industrial.



Figura 23. Baños árabes. Fuente: <http://www.Llíria.org/banos-arabes/>
Fecha: 26 octubre 2017

B. Diagnóstico socioeconómico

El estudio se centra en los cambios demográficos, los aspectos económicos, y un inventario y valoración de equipamientos, actividades y servicios.

Primeramente, se va a realizar un pequeño esbozo de cuál es la situación socioeconómica del municipio de Llíria, y en concreto de la Vila Vella, tomando como base los datos facilitados por el Servicios de Estadística del Ayuntamiento de Llíria, bases de datos del portal ARGOS de la Generalitat Valenciana y el Instituto Nacional de Estadística. Por otra parte⁵, se ha tenido en cuenta el trabajo que sobre la totalidad del municipio llevó a cabo el grupo socioeconómico del taller de Gestión del MCPA de 2017 de la Universitat Politècnica de València y del cual formaba parte. También se toma como referencia la excelente investigación "Llíria: historia, geografía y arte" llevada a cabo en el año 2011

por varios autores bajo la dirección de Dr. Jorge Hermosilla Pla, de la Universitat de València.

Por último, ha sido clave el trabajo de campo realizado, para apreciar los equipamientos existentes, detectar aquellas zonas de deterioro que todavía persisten, identificar la tipología de la población observada y, en definitiva, certificar de una forma más o menos objetiva mediante los datos estadísticos aquellas impresiones que en un primer momento se puede tener.

Es importante el análisis de la realidad social y económica de Llíria en su conjunto y, en especial la Vila Vella, porque permite una aproximación a lo que está pasando en esta zona, cuyo conocimiento hace que las propuestas de futuras estrategias estén basadas en una realidad existente para obtener soluciones y no potenciar problemas que ya pudieran existir. Todo esto es necesario para poder entender el municipio y su Vila

⁵ COLLADO ARÉVALO, M. MARTÍN GARCIA, E. VILLARINO TAMAME C. (2017) "Análisis socioeconómico Llíria" Taller de Gestión. UPV.

Vella y así ofrecer un diagnóstico correcto para conseguir estrategias adecuadas.

a. Demografía

i. Análisis de la población

A mediados del siglo pasado, Lliria se presentaba como una zona predominantemente agrícola y de secano, con una población estancada, alrededor de los 9.500 habitantes. Pero a partir de 1960, al igual que en todo el país, se produjo un importante desarrollo económico, tal como refleja la figura 24, en que se inició un importante crecimiento demográfico, impulsado por la emigración alcanzando los 11.00 habitantes en 1970. Lógicamente, detrás de un crecimiento demográfico hay importantes transformaciones económicas.

Desde los años '60, se ha ido perdiendo superficie de cultivo, debido al proceso de diversificación económica que estaba aconteciendo en toda la comarca; así, se

consolidan las actividades industriales que ya habían empezado a asentarse durante los años '60, impulsadas

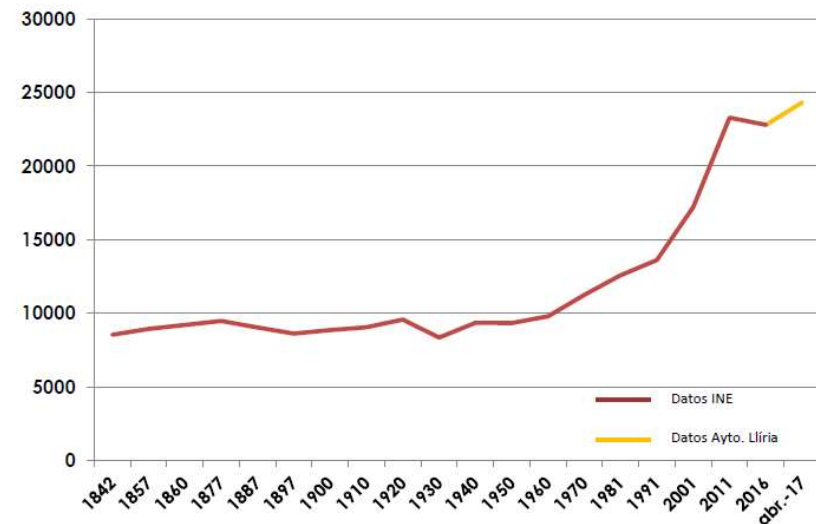


Figura 24. Evolución población Lliria. Elaboración Grupo socio económico taller de Gestión MCPA 2017

por el desarrollo del sistema de comunicaciones y, más recientemente, por los graves problemas estructurales del sector agrícola, que dificultan la viabilidad de las empresas agrícolas.

Como se puede observar, Llíria es la historia misma de España y se refleja en la crisis de mediados de los años '70 que también hace mella aquí. La crisis se mantuvo durante principios de los '80 y no es hasta 1985 que vuelve a comenzar la reactivación económica.

A partir de la década de los '90, se produce un gran dinamismo, convirtiéndose en un espacio multifuncional que empieza a acoger las nuevas demandas de la sociedad moderna: residenciales, económicas y, cómo no, de conservación de la naturaleza, del paisaje y de la cultura tradicional. Se observa cómo la población presenta un repunte, y como consecuencia, el espacio rural se va integrando cada vez más en el espacio urbano. Por ello, la importancia de las actividades agrarias no se mide sólo en términos económicos de aprovechamiento físico, sino que son actividades multifuncionales que influyen en la calidad del paisaje y del medio ambiente.

De 1990 a 2000, la población se incrementa un 23%, hasta alcanzar los 17.000 habitantes; este incremento se materializó mayoritariamente en la construcción y en menor medida en la industria y el sector servicios. En la primera década de los 2000, la población de Llíria dio un nuevo salto cuantitativo, aumentando un 30%, sobrepasando los 22.00 habitantes; todo ello en un contexto de negocios inmobiliarios que lideraron la actividad económica hasta la grave crisis que frenó toda la economía española y, como no, la de Llíria (fig. 25).

Otro aspecto relevante que analizar es la tasa de natalidad y mortalidad del municipio. En la figura 26 se aprecia como los años de la década de los '90 son muy similares, los nacimientos van al compás de las defunciones; pero, partir el 2000, la tasa natalidad se incrementa notablemente respecto a la mortalidad y vuelve equilibrarse a partir del 2010 hasta la actualidad. Es interesante apreciar cómo se correlaciona ese

aspecto con el momento de mayor suma de altas de extranjeros en el municipio tal como observamos en las figuras 25 y 26.

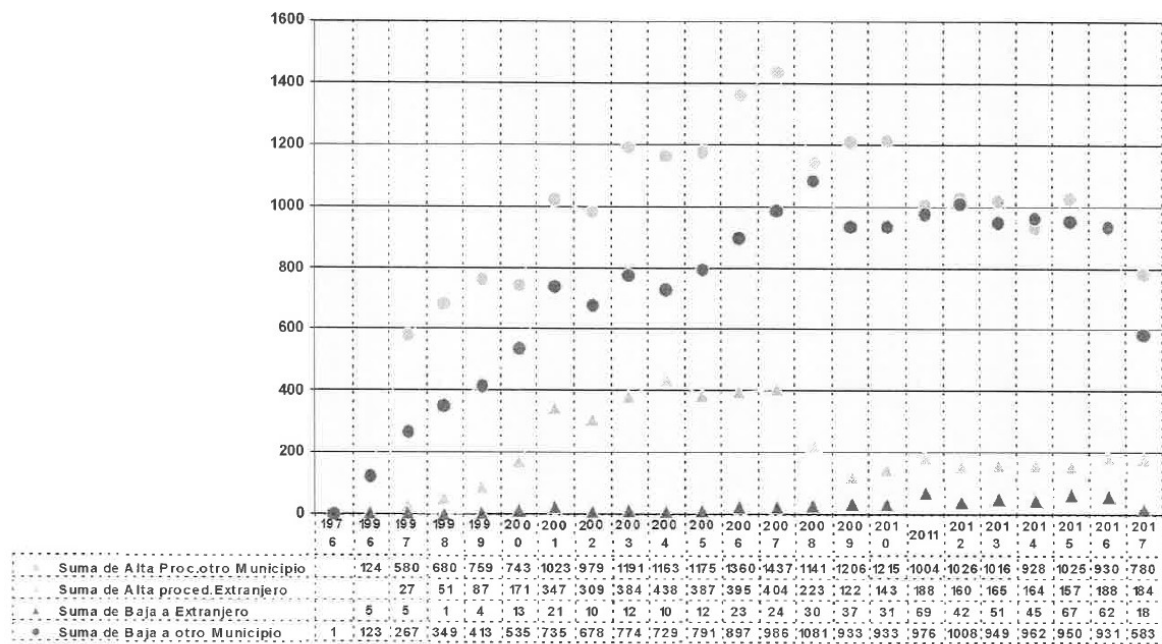


Fig. 25. Movimiento demográfico anual: Inmigraciones y emigraciones. Fuente: Estadística Ayuntamiento. Llíria

martes, 31 de octubre de 2017

GPOB044-Movimientos demográficos_Inmigraciones y Emigraciones

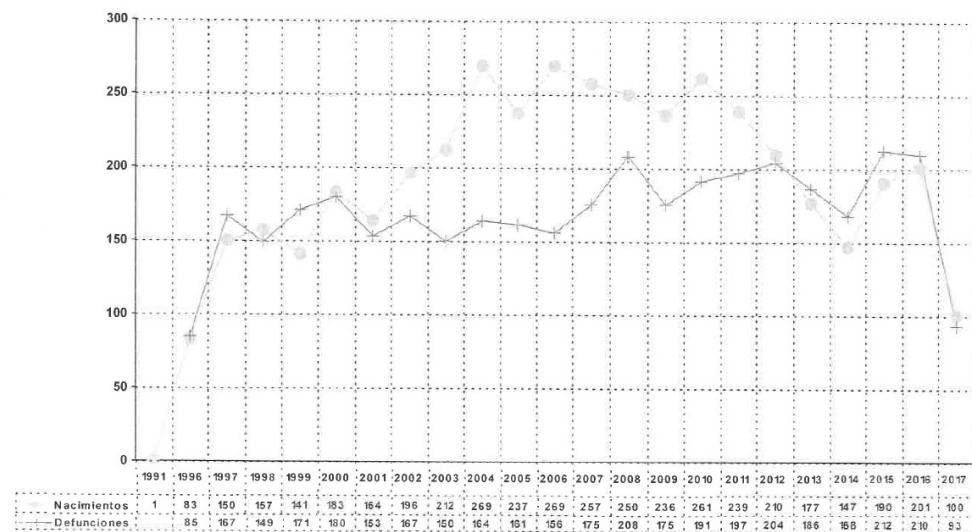


Fig. 26 Movimiento demográfico anual: altas por nacimiento bajas por defunción. Fuente: estadística Ayuntamiento Llíria

martes, 31 de octubre de 2017

GPOB043-Movimientos demográficos_Nacimientos y Defunciones

Por otra parte, tras varias visitas a la Vila Vella se ha observado bastante la presencia de población extranjera, y se ha querido cuantificar con datos objetivos su número. Para ello se ha solicitado al Servicio de Estadística si tenían constancia del número de extranjeros que habitan la Vila Vella, a lo cual se nos ofrecen datos por sectores de la ciudad, correspondiendo a la Vila Vella, el sector 2 sección 5. Este sector incluye a la Vila Vella más unas manzanas circundantes, por lo que los datos que obtenemos de él son muy asimilables; no obstante, se ha rehecho los números eliminando aquellas calles que no pertenecían al conjunto histórico y con ello se ha obtenido que el número total de habitantes de la Vila Vella (entendiendo por Vila Vella los límites que establece el PEPRI de 2004) asciende a 1.549, de los cuales 435 son extranjeros lo que supone un 28% (fig. 27).

Este porcentaje de extranjeros en la Vila Vella se duplica respecto al existente en todo el municipio. Según datos

del Servicio de Estadística que recoge el grupo socio económico del Taller de Gestión 2017- UPV-, el total de población extranjera en el municipio de Llíria es de 2.836 personas, siendo el censo de todo el municipio de 22.596 personas en el año 2016, lo que supone un 12.5% (fig.28).

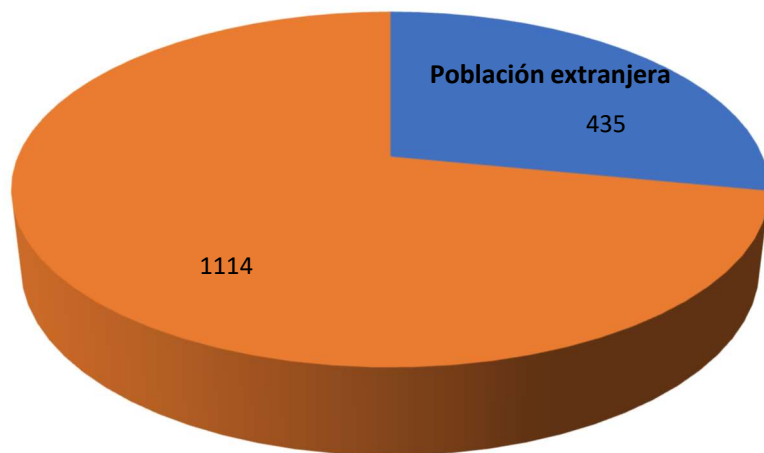


Figura 27. Población extranjera Vila Vella.
Elaboración propia. Datos Servicio de estadística Ayuntamiento Llíria

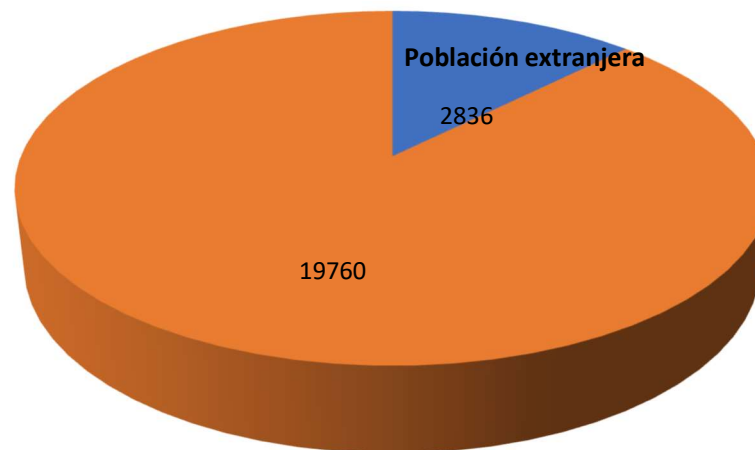


Figura 28. Población extranjera Llíria. Elaboración propia. Fuente:
Grupo socioeconómico Taller de Gestión 2017 –UPV-. Datos Servicio
de estadística Ayuntamiento Llíria

ii. Estructura de la población. Origen, sexo y edad.

Como podemos observar en la figura 29, el municipio de Lliria presenta una población mayoritaria de un rango de edad entre los 30 y 64 años. En este caso, no hemos podido desligar completamente los datos específicos de la Vila Vella del sector 2, sección 5, pero son muy asimilables al resto, dado que sólo se desvirtúa en una manzana de reducidas dimensiones. Por lo que se estima que la comparativa es correcta, salvo pequeñas diferencias. En el sector 2, sección 5, el sector mayoritario corresponde a este mismo rango, con un ligero aumento de la población mayor de 65 años, hecho este que se quiere resaltar como elemento diferenciador del resto de la población del municipio, ya que, mientras en Lliria se sitúa en torno a un 17% (fig. 29), en la Vila Vella alcanza el 21% (fig. 30). Normalmente en los centros históricos no dinamizados de la mayoría de las poblaciones se suele situar un porcentaje alto de personas mayores, hecho que aquí no se produce de

una forma tan patente, seguramente por la propia orografía de la zona, situada en un cerro, cuyos desniveles de acceso son un impedimento de notable influencia para que esta población esté cómoda.

En cuanto a la distribución por sexo, hay un hecho curioso; si bien en el municipio hay mayoría de hombres (fig. 31), en el sector sección 5 –asimilable a la Vila Vella– hay mayoría de mujeres (fig. 32). Por otra parte, tanto en el municipio como en el sector, la población mayor de 65 años es mayoritariamente de mujeres. Además, tanto en un caso como en el otro, es un tipo de pirámide población regresiva, típica de países desarrollados, donde la base de la población infantil es baja, junto con un aumento de la población mayor; sin embargo, sí podemos observar que el distrito 2, sección 5 la pirámide está un poco más estilizada, indicativo de una pequeña tendencia de equilibrio entre los diferentes grupos, más acorde con los países en desarrollo.

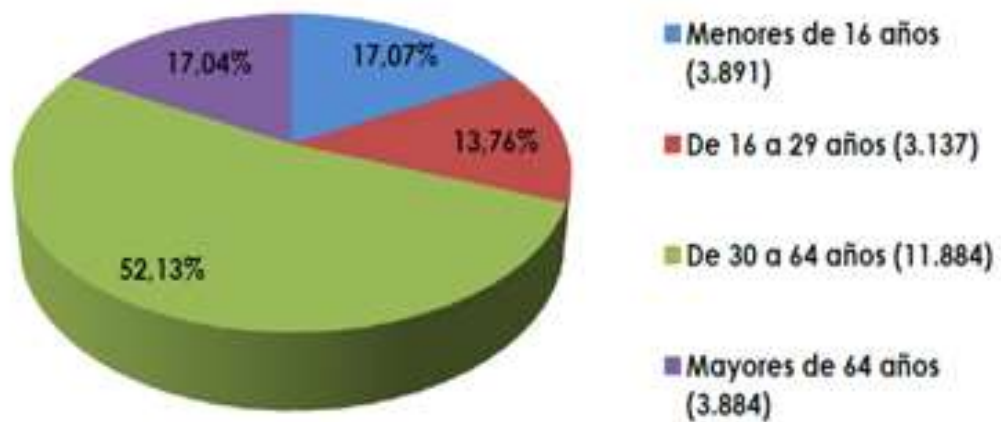


Figura 29. Gráfico distribución por edad Llíria. Grupo socioeconómico. Taller de Gestión 2017.UPV

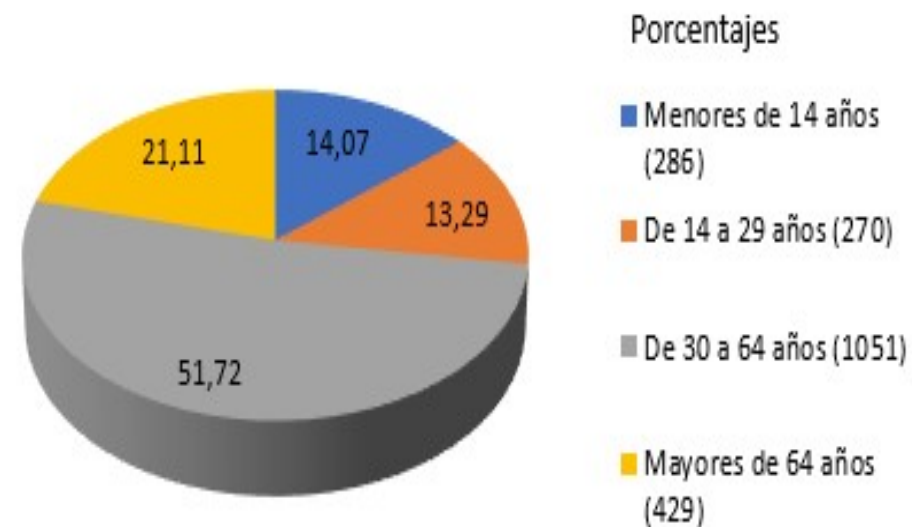


Figura 30. Gráfico distribución por edad. Sector 2, sección 5 (Vila Vella). Elaboración propia.

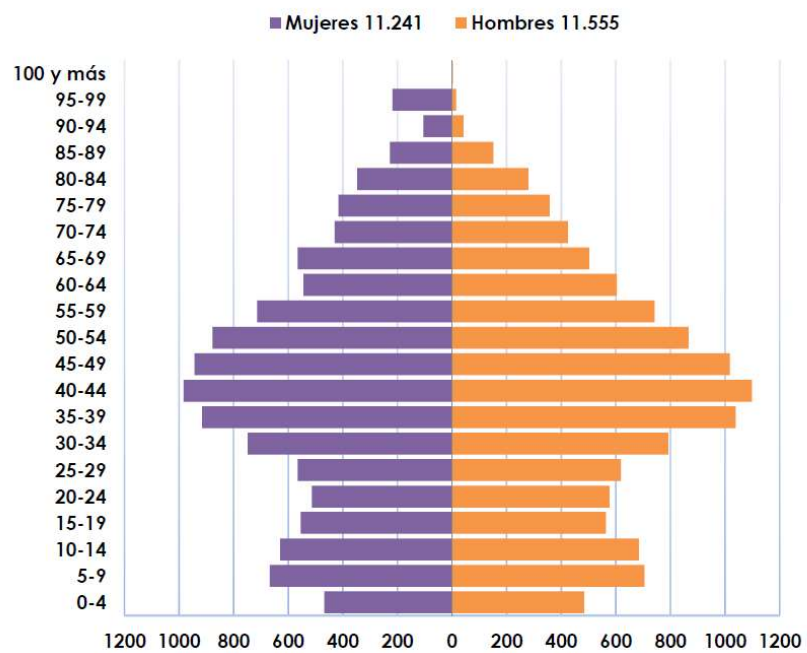


Figura 31. Pirámide de edad de Llíria. Fuente: Grupo socioeconómico. Taller de Gestión 2017. UPV. Fuente. Ayuntamiento. Llíria

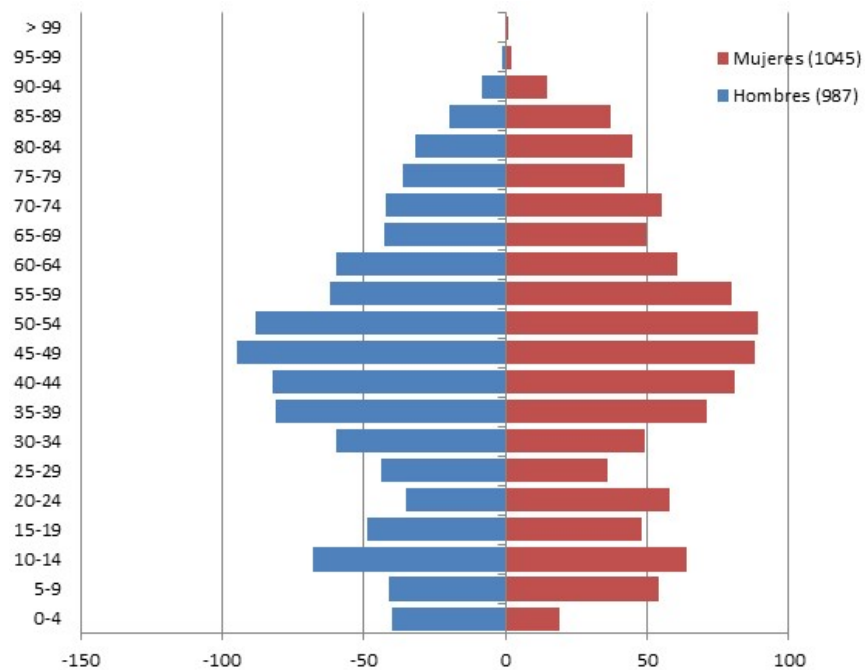


Figura. 32 Pirámide de edad de la Vila Vella. Elaboración propia. Fuente: Servicio Estadística Ayuntamiento. Llíria

b. Inventario y valoración de equipamientos.

Análisis previo económico

No es este el lugar para un análisis exhaustivo de la actividad económica de Llíria, pero sí señalar uno esbozo que ofrezca una idea del comportamiento económico del municipio, para poder realizar un diagnóstico de su situación a fin de apreciar la posibilidad de que un sector como el turístico se instale en la Vila Vella.

El municipio de Llíria, por su climatología y orografía, se ha dedicado tradicionalmente al cultivo de secano. Con el tiempo, ha ido evolucionado transformándose terrenos hacia el regadío. Un hito hacia este cambio ha sido el canal del embalse de Benageber que se hizo en los años '60. Además, a partir de esta época, la diversificación económica hacia el sector industrial hizo que se perdiera bastante superficie de cultivo,

propiciada por las propias dificultades del sector agrícola y las expectativas que el nuevo sector industrial estaba produciendo, impulsada por el desarrollo del sistema de comunicaciones.

A partir de los años '90, Llíria sufre un impulso dinamizador de su economía debido al propio territorio del municipio que propicia un espacio multifuncional que demandaba la sociedad de la época: un desarrollo residencial muy unido al paisaje y a la cultura tradicional. Recordemos que el municipio de Llíria se sitúa en las faldas de la sierra de la Calderona, disfrutando de una climatología y vistas muy apreciadas por la clase media valenciana. Como consecuencia, el espacio rural se integra cada vez más en el urbano. Aunque la mayoría de la población se concentra en el medio urbano, cada vez es mayor el aumento de urbanizaciones y diseminados, con una problemática aparte, que no es este el lugar para entrar en detalles.

Respecto al sector industrial, se ha mantenido estable desde 2012 tal como se aprecia en la figura 33.

Fecha	Valor (empresas)
2016	1.297
2015	1.285
2014	1.267
2013	1.341
2012	1.362

Figura 33. Número de empresas en Llíria. Fuente: Portal ARGOS GV. Fuente: Instituto Nacional de Estadística. http://www.argos.gva.es/bdmun/pls/argos_mun/DMEDB_MUNDATOSINDICADORES.DibujaPagina?aNMunId=46147&aNIndicador=1&aVLengua=V. Fecha 27 oct 2017

En el año 2016, existen en Llíria un total de 1.297 empresas en funcionamiento, de las cuales 1.063 son del sector servicios. Además, estas empresas del sector servicios son de pequeño tamaño, sobre todo, de telecomunicaciones, entidades financieras, y profesionales.

Es importante hacer notar la presencia del sector servicios que, si le unimos el comercio, transporte y hostelería, alcanzamos un 93 % de las empresas existentes en Llíria (figs. 34 y 35).

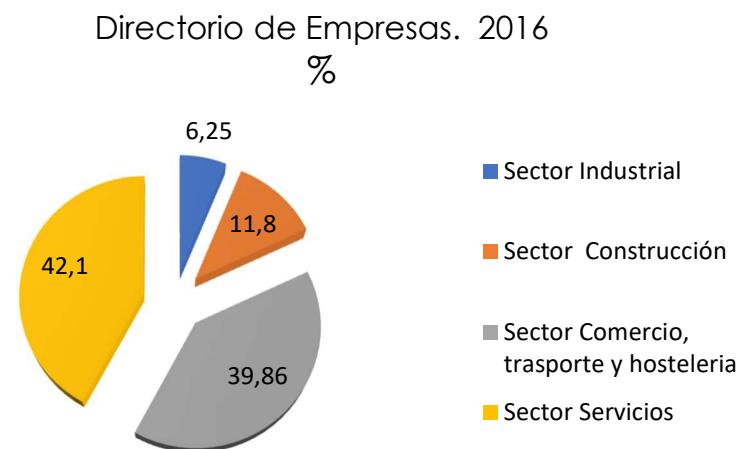


Figura 34. Porcentaje de empresas por sectores. Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Portal Argos Generalitat Valenciana. http://www.argos.gva.es/bdmun/pls/argos_mun/DMEDB_MUNDATOSINDICADORES.DibujaPagina?aNMunId=46147&aNIndicador=1&aVLengua=V. fecha 27 oct 2017

Distribución sector servicios. 2016
% s/total municipio

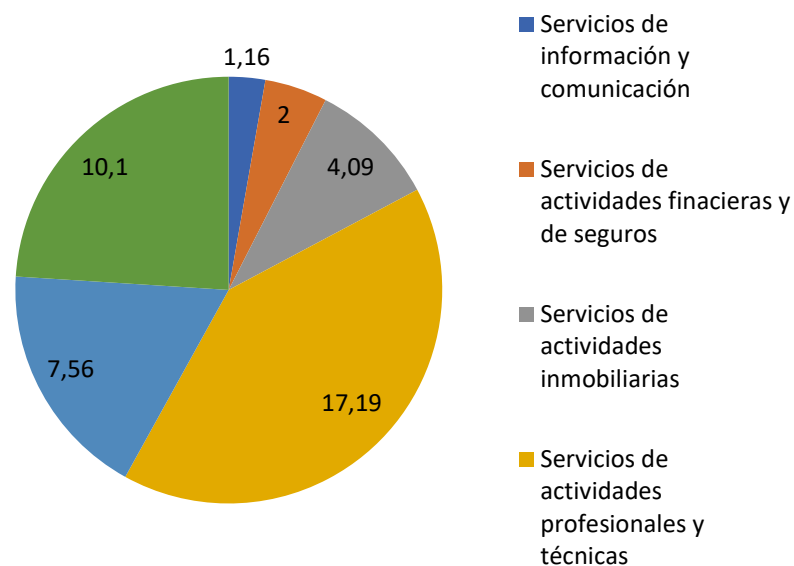


Figura 35. Distribución del sector servicios en 2016. Fuente: elaboración propia a partir de datos del Portal Argos Generalitat Valenciana.
http://www.argos.gva.es/bdmun/pls/argos_mun/DMEDB_MUNDATOSINDICADORES.DibujaPagina?aNMunId=46147&aNIndicador=1&aVLengua=V. fecha 27 oct 2017

Por otra parte, se va apreciar en los indicadores económicos del municipio y se van a comparar con el resto de la comarca y municipio para apreciar el

comportamiento de la economía de Liria y si es asimilable al resto de la comunidad (fig. 36).

Indicadores económicos

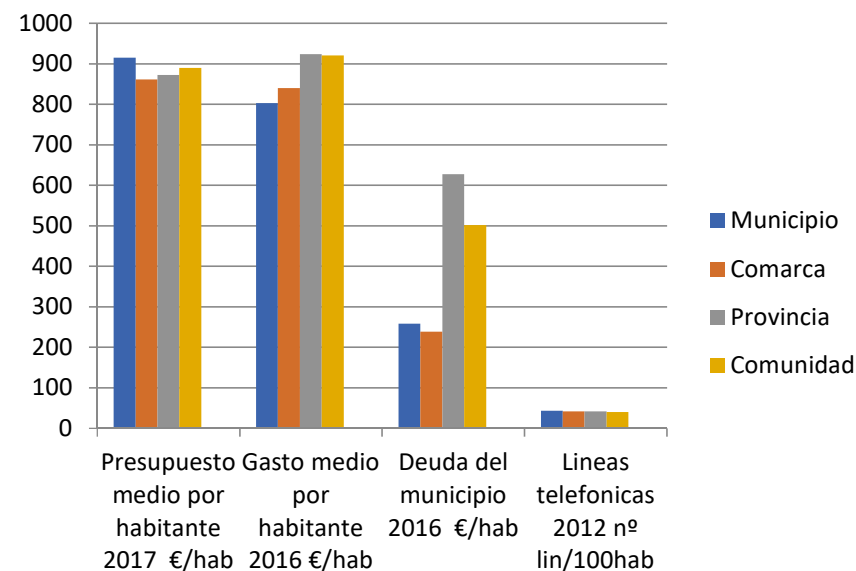


Figura 36. Indicadores económicos de Liria. Fuente: elaboración propia a partir de datos del Portal Argos Generalitat Valenciana.
http://www.argos.gva.es/bdmun/pls/argos_mun/DMEDB_MUNDATOSINDICADORES.DibujaPagina?aNMunId=46147&aNIndicador=1&aVLengua=V. Fecha 27 oct 2017

De estos datos, podemos deducir que nos encontramos con valores económicos similares al resto de la Comunitat Valenciana, con un aspecto muy importante: la deuda del municipio porcentualmente es la mitad que en el resto de la Comunitat.

Mercado laboral

El mercado laboral, según datos proporcionados por el portal Argos de información de la Generalitat Valenciana, presenta un paulatino descenso desde 2014, siendo el último dato de septiembre de este año situándose en 2.113 personas. Otro dato muy interesante es el número de afiliados a la Seguridad Social y que residan en el municipio y vemos que va en aumento desde 2012, llegando a 7.400 personas el pasado septiembre, lo que supone un % del total de la población (fig. 37).

Llíria: Paro registrado

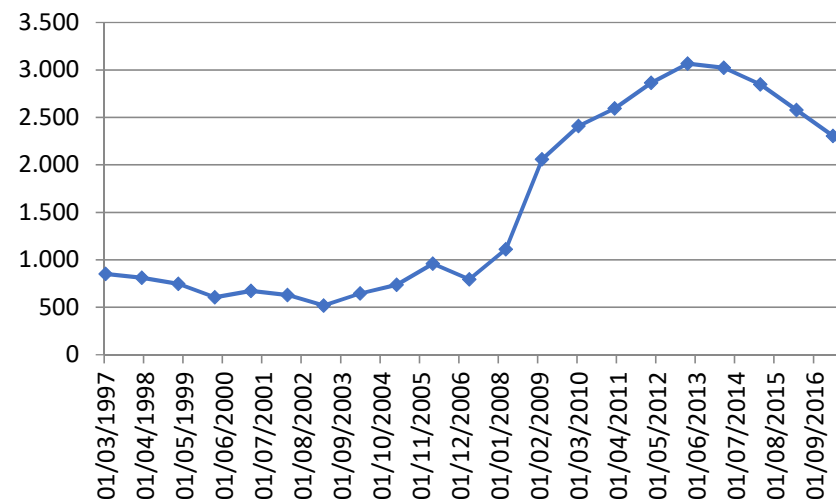


Figura 37. Número de afiliados a la Seguridad Social de Llíria. Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Portal Argos, del Servicio público de empleo estatal. SEPE. (Paro registrado según sistema SISPE) (31/03/16-30/09/17), del SERVEF (Paro registrado según sistema SISPE) (31/03/06-31/03/15) y de la Conselleria de Economía, Industria, Turismo y Empleo (Sistema SILEE). (31/03/88 - 31/03/05).
http://www.argos.gva.es/bdmun/pls/argos_mun/DMEDB_MUNDATOSINDICADORES.DibujaPagina?aNMunId=46147&aIndicador=3&aVLengua=V

Todo ello indica que nos movemos en magnitudes muy similares a la globalidad de la comunidad autónoma; además, la evolución del paro es buena, son datos

positivos propiciando un buen momento de recuperación económica, y hace factible la aplicación de estrategias para dinamizar la Vila Vella.

Vivienda

Según datos proporcionados por el Servicio de Estadística de Ayuntamiento de Llíria, el número de viviendas en el municipio asciende a 13.554 de los cuales hay 4.405 deshabitadas, lo que supone un 32%. En el sector 2, sección 5, asimilable a la Vila Vella, el número total de viviendas es de 1.096 y deshabitadas 339, lo que supone un 31%. Vemos que los datos son muy similares, por lo que el problema del aparcamiento vacío de vivienda es el mismo para Llíria que para la Vila Vella (fig. 38).

Asimismo, se ha realizado un plano para situar dónde están esas viviendas vacías, al objeto de saber si indicaban alguna zona de la Vila Vella de especial

significancia, pero como se observa en el plano la distribución esta dispersada por todo el casco antiguo (fig 39).

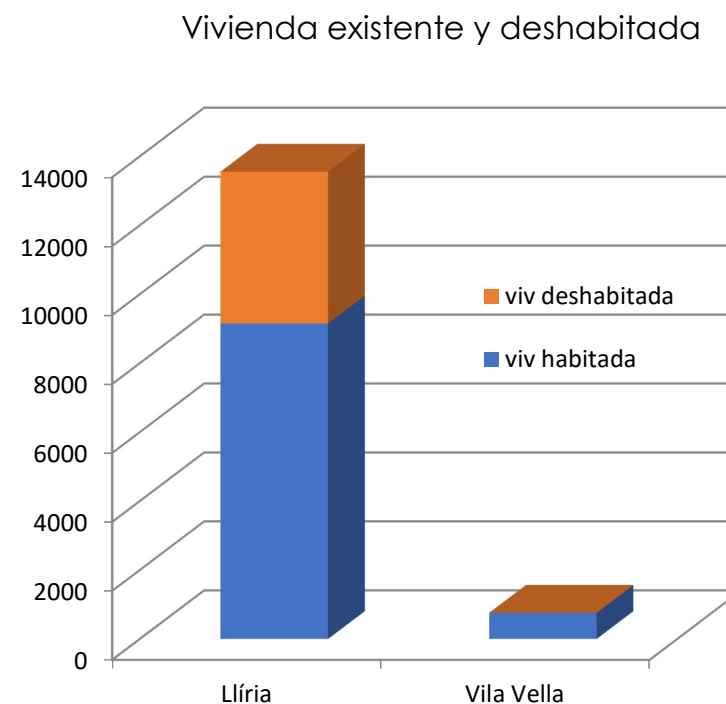


Figura 38. Viviendas existentes y deshabitadas en Llíria. Fuente: elaboración propia a partir de datos del Servicio Estadística de Ayuntamiento Llíria

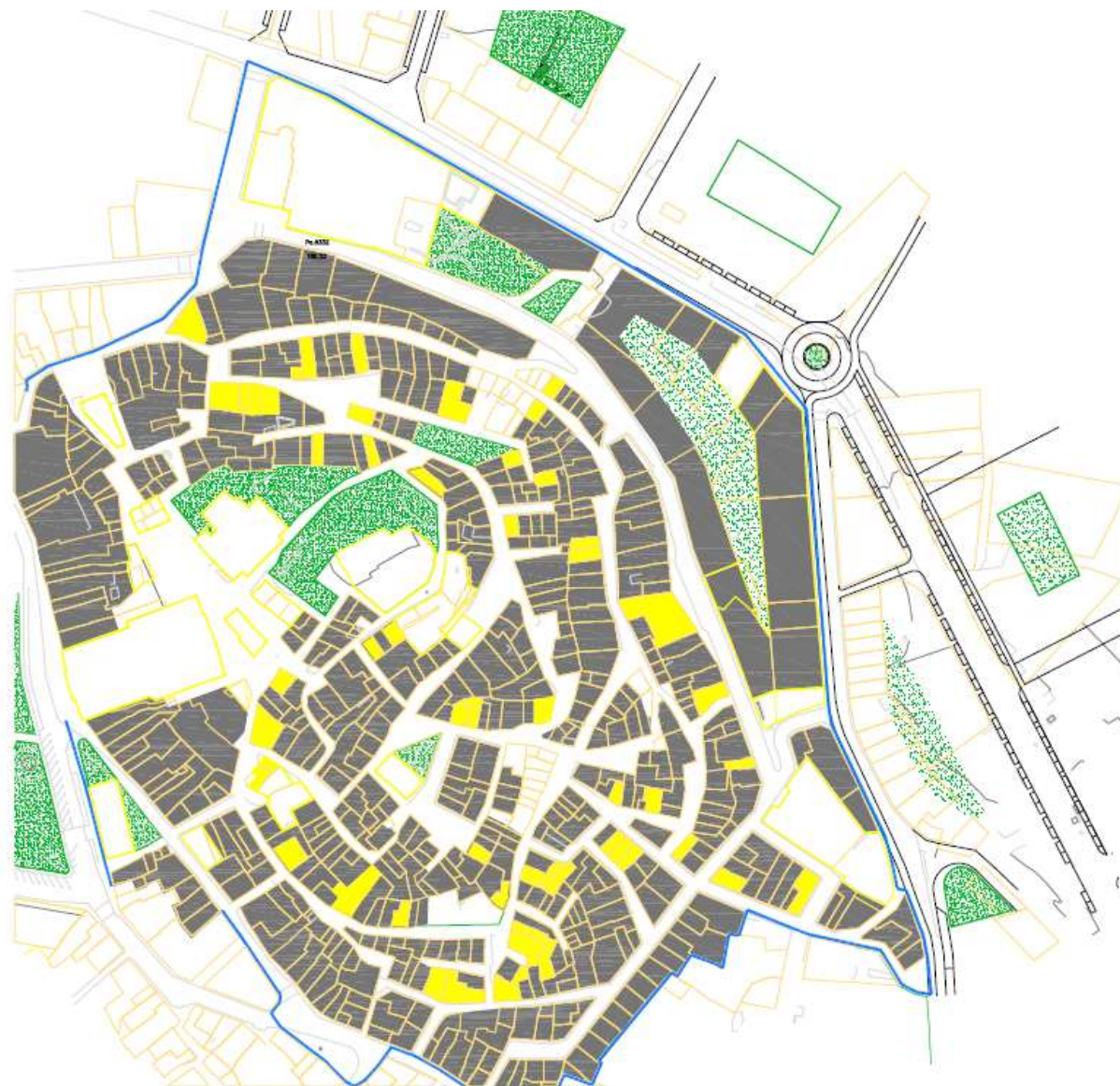


Figura 39. Localización de las viviendas vacías en la Vila Vella. Fuente: elaboración propia a partir de datos del Servicio Estadística Ayuntamiento Llíria

Comercio

Haciendo un poco de historia, los primeros comerciantes en la Edeta fueron los fenicios y los cartaginenses; se formó una ruta desde la costa levantina a través del río Turia, entonces navegable. Así lo describen Rodrigo de Pertegás, en su ensayo sobre topografía urbana... y, lo recoge Martín Peña Ortíz. (Peña M. , 2011)

En el siglo XIX, la actividad es principalmente agrícola, pero existe otras artes y oficios derivados de los molinos harineros, aceiteros y telares. Además, parece ser que exista un mercado local los jueves de artículos relacionados con estos oficios. La llegada del ferrocarril facilita el transporte de mercancías y en consecuencia mejora el comercio.

En el siglo XX la economía en Llíria es fundamentalmente agrícola hasta los años '70 con un componente más elevado del sector terciario. *Una estructura comercial*

emergente de carácter familiar, dedicada sobre todo a la alimentación... A finales de s. XX, el sector terciario consolida su peso... Durante la primera década del siglo XXI, el terciario de la capital del Turia ocupa al 42% de la población activa.

En la actualidad, el peso del sector servicios es muy importante llegando al 92 % como ya se puso de relieve en el primer apartado de Actividad Económica.

Si se concentra el estudio exclusivamente en el sector comercial y se consulta los sitios web de comercios de la Comunitat Valenciana, Llíria⁶, se puede apreciar que el comercio mayoritariamente se concentra alrededor de la Avda. dels Furs, calle Duque de Llíria, San Vicente Ferrer y Plazas 9 de octubre y Mayor, hecho este que hemos podido comprobar in-situ (fig. 40).

⁶ <http://lliria.comercioscomunitatvalenciana.com/> Fecha: 28 de noviembre de 2017

En la Vila Vella, el poco comercio que ha existido tradicionalmente se ha situado en su periferia, alrededor de la Plaza Mayor y calles Juan de Austria, Xop y Pare

Jofre, pero desde la década de los '90 ha ido descendiendo. En la actualidad es inexistente, solo permanece cerca la Plaza Mayor (fig. 41).



Figura 40. Calles principales donde se emplaza el comercio en Llíria. Fuente: Elaboración propia. Base cartográfica Google Earth



Figura 41. Localización del comercio en la Vila Vella. Fuente: Elaboración propia a partir del PEPRI 1994

Equipamientos patrimonio culturales

Se ha podido observar que la mayoría de equipamientos existentes en la Vila Vella son de tipo cultural, museos en su mayoría, y religiosos, iglesias en general, algún administrativo como Ca la Vila o el archivo municipal, pero ninguno docente; no existe oferta de plazas escolares ni en primaria, ni secundaria, aunque si está la casa de la Juventud. Tampoco existen equipamientos sanitarios, no hay ambulatorios, excepto la residencia para personas mayores en la calle Santa Teresa Jornet.

Por ello, la mayoría de equipamientos son potenciales atractivos turísticos, con un trasfondo cultural elevado, pero falta ese complemento que convierte a la cultura también atractiva, faltan restaurantes, bares, comercios, hostales etc. para convertirse en productos turísticos. Los elementos con mayor atracción turística (fig. 42) son:

- ✓ Iglesia del Remedio

- ✓ Iglesia de la Sangre
- ✓ Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
- ✓ Iglesia de la Madre de Dios
- ✓ Ca de la Vila
- ✓ Forn de la Vila
- ✓ Baños árabes
- ✓ Molino de la Parra
- ✓ Museo Arqueológico
- ✓ Restos de la muralla árabe

Por otra parte, no sólo estos inmuebles presentan atractivo turístico, son además contenedores culturales de todo un entorno del que no pueden permanecer desligados. La Vila Vella, en sí misma es ya una atracción, las propias calles, irregulares en su trazado, los espacios públicos que se forman en sus encuentros, las visuales que se van obteniendo según se va ascendiendo, llegando al clímax en el alto del cerro donde se puede apreciar la



Figura 42. Equipamientos culturales. Fuente: Elaboración propia a partir del PGOU

comarca con una huerta, lamentablemente excesivamente urbanizada y un fondo de la Sierra Calderona (fig. 43), todo ello transmite un aroma abuelengo, pleno de historia y sensaciones para absorber y explotar.



Figura 43. Vista panorámica del Camp de Túria. Fuente: Elaboración propia

Además, no se debe olvidar que este centro histórico está vivo en sí mismo, dado que es una zona que si está habitada y que debe mantenerse esa presencia

humana haciéndola compatible con una atracción que sirva de dinamización económica a la Vila Vella y al propio municipio. Recordemos que la proporción de vivienda vacía es similar al resto del municipio, en torno del 30% por lo que no es un problema exclusivo de esta zona sino de todo el municipio. Aquí quizá, la situación se plantea por qué no hay más presencia de habitantes del propio municipio que no lo ven atractivo y se sustenta con minorías étnicas de otros países.

a. Inventario y valoración de actividades y servicios

Actualmente, las actividades entorno a la Vila Vella son mediante visitas guiadas que presentan diferente tipología, existen visitas por diferentes partes de la Vila Vella, por ejemplo La Llíria Medieval y otras mixtas con el resto de patrimonio de Llíria –La Llíria histórica-. También hay otras que incluyen actuaciones artísticas y son nocturnas entorno a Ca la Vila y la Iglesia de la Asunción

que incluye actuaciones artísticas. Y, por último, las hay dirigidas a los más pequeños: *Menudes Histories*, *Miquelet l'arqueòleg articulad*. Además, la agencia Liriana de turismo ofrece, junto con la empresa Arqueo didáctica, unas visitas dirigidas a escolares que consisten en recorridos guiados por el patrimonio íbero, romano y medieval del municipio, que después se complementan con la realización de talleres didácticos sobre la materia.

La Llíria Medieval

Es un itinerario temático que recorre la Vila Vella y se visitan los monumentos arquitectónicos de la época medieval: Baños árabes, Muralla medieval, Iglesia del Buen Pastor, el Forn de la Villa, la Iglesia de la Sang. Duración 2 horas.

La Llíria histórica

Una visita guiada por la mañana que visita los Baños árabes, la Muralla medieval y el Museo arqueológico, y por la tarde el Palacio de Ca la Vila y se hace una lectura de la Iglesia de la Asunción. Esta visita no es exclusiva de la Vila Vella, sino que forma parte de una más extensa que incluye templos y termas romanas. Duración Jornada completa.

La Llíria del renacimiento y barroco

Se recorren los monumentos arquitectónicos de la Plaza Mayor. Se visita Ca la Vila con sus dependencias: Almudín, Corte de Justicia, Prisión, Sala del Consejo y Cámara de los Jurados; y se hace una lectura iconográfica de la fachada-retablo de la Iglesia de la Asunción, con visita interior. Duración 1 hora.

La Llíria de los museos

Es una ruta que visita el Museo arqueológico de Llíria y el Museo de Silvestre Edeta. Duración 2 horas.

Historias nocturnas

Visitas guiadas y temáticas normalmente los viernes del mes de julio desde la plaza Mayor. Este año se dividió en tres capítulos. La noche del viernes 7 de julio tuvo lugar “Els Orígens”, una ruta a lo largo de la Llíria más primigenia, la Edeta romana. El viernes 14 se realizó “La Màgia”, un recorrido por la Llíria medieval. Y para terminar, la noche del viernes del 22 de julio, “L'Esplendor” se encargó de guiar a los participantes por la Llíria renacentista y barroca. Todas estas actividades partirán desde la plaza Mayor a las 23.00 horas.

Menudes Histories, Miquelet l'arqueòleg articulat

La marioneta Miquelet, conductora de la actividad “Menudes Històries: Miquelet, l'arqueòleg articulat”. Miquelet es un anciano arqueólogo de Llíria que ha hecho del Museu Arqueològic de Llíria (MALL) su hogar y

se dedica a recibir visitas y a mostrarles su casa-museo, el MALL, y les explica la historia de la localidad edetana, acompañado de su nieta interpretada por una actriz. una actividad didáctica de calidad dedicada al público infantil.

6. Identificación y definición de líneas estratégicas de actuación

Las líneas estratégicas de actuación están encaminadas a conseguir los objetivos marcados: mantenimiento y conservación del patrimonio existente, puesta en valor del mismo, y dinamización socioeconómica de la zona.

Se van a establecer actuaciones hacia los objetivos establecidos que son claros, consistentes y a largo plazo, que se estima en un horizonte de cinco años, con revisiones anuales mediante indicadores de seguimiento que posteriormente se señalaran.

Antecedentes

Se debe señalar que no se parte de cero, ya se han llevado a cabo acciones y estudios si bien no enmarcados estrictamente en los objetivos señalados, si en otros que lo complementan. En la década de los '90, se elaboró un PEPRI (Plan Especial Protección y Reforma Interior) de la Vila Vella, como ya se ha expuesto en

apartados anteriores, incardinándose éste en lo que podría ser el primer objetivo: conservar y proteger el patrimonio existente. Existen también actuaciones para realizar en su entorno, algunas visitas guiadas, vistas en el apartado anterior de inventario y valoración de actividades y servicios, situándose en el segundo objetivo de puesta en valor arquitectónico-cultural. Y también, se han llevado a cabo ciertas iniciativas de dinamización, como la creación del Museo de Arqueología, entre otros aspectos encaminados hacia el tercer objetivo. Con todo ello y una vez realizado el análisis y diagnóstico de la situación actual, se llega a la conclusión que, tanto la conservación y protección con el PEPRI aprobado, como las diferentes actividades de puesta en valor como las visitas guiadas e, incluso, la dinamización cultural de ciertos recursos como los museos, no han sido suficientes para producir una dinamización socioeconómica real de la zona. Es cierto que se ha mejorado mucho respecto a 1994, pero el

protagonismo que debería de haber adquirido el turismo como motor de la zona, no se ha producido. No se han identificado negocios que hayan ido en paralelo a todo este esfuerzo de protección y puesta en valor hecho hasta ahora, recordemos en el análisis socioeconómico el plan de elaboración propia sobre la evolución del comercio de la Vila Vella, donde en el interior era inexistente y solo se producían en los alrededores de la Plaza Mayor (fig. 40).

Diagnóstico DAFO

A la vista de todo lo expuesto, tomando como base la revisión de la situación que se ha llevado a cabo en apartados anteriores, y habiéndose estudiado en profundidad los recursos y capacidades de que se dispone, se va a proceder a completar el diagnóstico con un análisis DAFO de elaboración propia que desde un punto interno encuentra debilidades y fortalezas y, desde el ámbito externo, amenazas y oportunidades.

Una vez analizada la situación actual del municipio en los apartados anteriores, el análisis DAFO proporciona los suficientes elementos de juicio para determinar unas estrategias de actuación, y que dada la envergadura de las mismas que posteriormente se expondrán, será responsabilidad de su ejecución no sólo el Ayuntamiento, que por ser la administración más cercana es la más implicada, sino deberán coordinarse con otras administraciones como la Generalitat e incluso la Diputación. Esta cooperación es necesaria tanto desde una dimensión ambiental, a la hora de recuperar y revalorar zonas de la Vila Vella que presentan deterioro, desde una dimensión económica, para la creación de empresas y desde una dimensión socio cultural, impulsando la mejora de los grupos marginales, acoplándose a la nueva realidad.

Un aspecto, que el presente trabajo no incorpora por limitaciones temporales y estructurales, es un plan detallado de participación de la ciudadanía,

simplemente se van a señalar unos patrones para elaborarlo, ya que sí es necesario establecer un plan de participación detallado, saber si de verdad la ciudadanía del entorno demanda una dinamización basada en actividades recreativas. La población debería ser partícipe en el desarrollo de las estrategias, debe ser consultada en todo el proceso desde el principio al final, realizando estrategias de difusión como conferencias, talleres de trabajo, y abriendo vías de comunicación, diálogo, etc., buscando mecanismos para asumir sus sugerencias, etc. Si se hace un buen plan de participación, se consigue concienciar a las poblaciones locales con aquellos vínculos que les unen con el territorio que habitan. Por tanto, los planes que vayan a desarrollar estas estrategias deberán tener en cuenta la participación ciudadana diseñando un plan al respecto.

DEBILIDADES (Interno)

- Falta de oferta de hostelería y restauración en la Vila Vella: sólo existen cafeterías en los alrededores de la plaza Mayor y es inexistente en su interior.
- La propia orografía de la Vila Vella: pendientes elevadas que no invitan a adentrarse en su interior.
- Falta un plan de comunicación e imagen de marca de la Vila Vella.
- Escasez de productos turísticos: no existe tampoco un producto que invite a pernoctar.
- Falta de equipamientos de carácter docente y sanitario.
- Sector de población marginal.

AMENAZAS (Externo)

- Necesidad de actuación de varias administraciones. Posible descoordinación.
- Falta asociacionismo empresarial de la zona que se implique en el tema.
- Falta formación de recursos humanos en materia turística.
- Escasez de recursos económicos: falta financiación.
- Escasez de programas de dinamización turística.

FORTALEZAS (Interno)

- Existen varios BICs, que es una de los más altos reconocimientos para un inmueble.
- Gran variedad de recursos culturales y paisajísticos en buen estado de conservación: Iglesia de la Sang, Ca la Vila y Muralla árabe.
- Equipamientos ya ejecutados de tipo cultural: museos: Iglesia del remedio, Iglesia de la sangre, Iglesia de Nuestra Sra. De la Asunción, Iglesia de la Madre de Dios, Ca de la Vila, Forn de la Vila, Baños árabes, Molí de la Parra, Museo Arqueológico, Restos de la muralla árabe.
- Existe una base ya establecida de rutas guiadas por la Vila Vella: La Llíria medieval, Llíria histórica, La Llíria del renacimiento y barroco, Llíria de los museos, Historias nocturnas.

OPORTUNIDADES (Externo)

- Existe oferta complementaria en el resto del municipio: a) Patrimonio arquitectónico y cultural externo a la Villa Vella de gran relieve (termas romanas de Mura, Edeta, Parque de San Vicente, etc.); b) Patrimonio inmaterial externo a la Vila de Vella (bandas de música de gran arraigo tradicional); c) Fiestas populares de repercusión comarcal (fallas, fiestas del Remedio, romería de San Vicente, etc.).
- Localización cercana a destinos turísticos: Valencia está a 30´ en coche.
- Sensibilidad latente en ciertos sectores de la población: Numerosas asociaciones culturales.
- Posibilidad de obtención de fondos europeos en base a cumplir con uno de sus objetivos temáticos y una actitud positiva por parte de la administración.

Estrategias

Para elaborar el presente apartado, se va a seguir la metodología expuesta por Viñals, Sanchis y Alonso-Monasterio (2017) en el artículo “El patrimonio como elemento dinamizador de la socioeconómica de las comunidades locales en el marco de las comunidades europeas. Propuestas de acciones y actuaciones turísticas¹”. Éste establece desde el punto de vista del patrimonio cultural una serie de estrategias que recaen en tres ejes: la conservación, puesta en valor y dinamización que, además, presentan un carácter secuencial, es decir, es necesario que este la primera acabada para poder proseguir con la siguiente. Asimismo, se van a exponer una serie de acciones y actuaciones para su programación y ejecución. Posteriormente, se establecerán los indicadores para medir el grado de cumplimiento y los resultados obtenidos.

a. Eje estratégico conservación de los elementos patrimoniales

El primer objetivo establecido es la conservación y protección del patrimonio existente, ello se realiza con el apoyo de medidas legales, económicas y de sensibilización en aras a su mantenimiento y recuperación.

1. Garantizar la protección legal de los elementos del patrimonio cultural

En primer lugar, Revisión del PEPRI. Es necesario precisar que han pasado más de 20 años desde la aprobación del PEPRI (año 1994); es el momento de su revisión. Se debe apreciar su grado de ejecución y acoplarlo a la realidad actual con un nuevo inventario y valoración patrimonial mediante fichas adaptadas a la situación actual.

En segundo lugar, Planes Especiales de Entorno BIC. En el entorno de la Vila Vella, existen tres elementos que gozan de la mayor protección: *La Iglesia de la Sang*, *La Ca la Vila* y *la Muralla árabe*, con una tutela de la Generalitat por su parte. Es necesaria una protección de sus entornos más próximos debiéndose redactar Planes Especiales de Protección donde se delimite con precisión el entorno de protección, que lo formaran los inmuebles y espacios públicos del ámbito visual y ambiental inmediato y aquellos elementos urbanos o del paisaje sobre los que cualquier intervención pudiera afectar a la percepción del propio bien.

En tercer y último lugar, Plan Recuperación de zonas degradadas. Hay que recuperar aquellas zonas con grave deterioro, las zonas 1, 2 y 3 del plano son zonas degradadas (fig. 10), en las que cabría impulsar un programa de actuación especial para llevarla a cabo.

2. Medidas para una conservación activa del patrimonio Cultural

Para llevar a cabo una protección directa del patrimonio cultural, se precisa de medidas de mejora de aquello que está en malas condiciones.

- Desarrollar estándares de conservación de los elementos patrimoniales, donde se establezca un marco o guía de protección y se explicita el método de reconocimiento y cuando es necesaria su intervención a corto, medio o largo plazo que podrían venir recogidos en la propia revisión del PEPRI.
- Completar aquellos espacios públicos que faltan o están a medio acabar. Nos remitimos al punto sexto del presente trabajo de análisis urbano sobre el espacio público, donde se señalaban las deficiencias del espacio público y los vacíos

urbanos existentes, habiéndose elaborado un plano de zonas degradadas.

- Mejorar el confort térmico de la Vila Vella, para lo cual se puede modificar algunas plazas eliminando materiales de pavimentación a base de piedra por tierras monterencas o de otro tipo que permitan mayor irrigación del subsuelo.

3. Medidas para sensibilizar a la población sobre el patrimonio existente

Este tipo de medidas son principalmente de carácter informativo y una aportación pública de recursos económicos, debiéndose prever una partida anual en los presupuestos:

- Campañas de divulgación del patrimonio existente a la población local. Promoviendo e impulsando el conocimiento de la historia de la Vila Vella.

- Realizar actividades mediante talleres dirigidas a los visitantes. Se puede poner el énfasis en la arquitectura ligada al agua, a su uso y aprovechamiento.
- Establecer un código de buenas prácticas para el sector turístico.

b. Eje estratégico puesta en valor de los elementos patrimoniales

El análisis para la puesta en valor de los elementos patrimoniales emerge principalmente del estudio de las debilidades y también de las fortalezas del análisis DAFO. Es un paso intermedio previo a la dinamización socio- económica y totalmente necesario. Primero de todo, se tiene que inventariar aquellos inmuebles susceptibles de uso turístico, hecho este que ya se ha realizado en el apartado de diagnóstico socio económico (véase figura 42), y posteriormente se deben realizar acciones para poder tener acceso a los mismos,

tanto físicamente, como intelectualmente y, sobre todo emocionalmente.

En la Vila Vella, como ya se ha expuesto, el acceso físico a sus diferentes recursos es complicado, por lo cual, previo a esta segunda estrategia, ya se han indicado una serie de acciones en el apartado anterior para facilitar el acceso. En cuanto, a la comunicación emocional e intelectual, cuyo objetivo es adquirir conocimientos y despertar emociones por el patrimonio, debe tratarse con mucho cuidado, porque es sumamente importante ya que hace que se repita y recomiende una visita o no y es el mejor recurso publicitario para divulgar el producto turístico.

Por otra parte, en este apartado, se aborda un aspecto polémico: ¿pierden los inmuebles inventariados para uso turístico su esencia al dedicarlos a un uso muy distinto del que en un principio fueron adscritos? La respuesta suele venir dada por el referente. Se trata de actuar en

una zona como la Vila Vella de Llíria que se quiere dinamizar, pero que no debe perder nunca su esencia: el uso residencial que ha tenido durante siglos. En la actualidad, este es el uso mayoritario y único junto al cultural, y así debe continuar, no se debe perder ese tejido residencial que muestra el carácter del barrio. Sin embargo, este debe ser compatible, con un cierto uso turístico que revitalice la zona. Por ello, se considera que debería modificarse el régimen de usos y flexibilizarlo para facilitar el terciario, actualmente inexistente, debería facilitarse la posibilidad de que el turista pernocte en la Vila Vella, que pase un fin de semana o que coma en un buen restaurante.

Por lo tanto, para poner en valor el patrimonio, se debe:

1. Desarrollar e implementar herramientas técnicas de gestión de uso del suelo.
- **IMPLANTACIÓN DEL USO TERCIARIO.** Ya se tiene inventariado aquellos elementos que pueden ser de

uso recreativo cultural. Ahora, se trataría de implementar el uso terciario (hotelero, restaurantes, cafeterías, comercio, etc.) y facilitar su implantación mediante facilidades y subvenciones en un primer estadio del proceso. Para los recursos inventariados como culturales, debería verse la posibilidad de ser valorados desde un punto de vista recreativo, estableciendo lógicamente límites y marcado la forma de utilización, dado su contenido patrimonial.

- PLAN DE USO PÚBLICO. Se precisa un Plan de Uso Público dado que la mayoría de los espacios públicos que se aprecian en la Vila Vella son de reducido tamaño, pero si existe algunos de un tamaño un poco mayor donde se podría actuar. Además, sería interesante crear ejes comerciales de tipo artesanal o pequeñas dimensiones, con cierta invasión del espacio público para su mejor difusión.

- PLAN DE REHABILITACIÓN DE VIVIENDA. Integrar a la Vila Vella en el Plan de Vivienda que anualmente publica la Generalitat, para crear áreas de rehabilitación de viviendas, y que ofrece subvenciones a las integrantes de estas áreas. Así, entre otras cosas paliaría el tema de las numerosas humedades que se ha observado en muchos inmuebles.
- EQUIPAMIENTOS PARA EL USO RESIDENCIAL. Establecer equipamientos para cubrir las necesidades del uso residencial: equipamientos de carácter docente y sanitario principalmente que en la actualidad no existe.

2. Facilitar el acceso físico e intelectual y emocional al patrimonio.

Para ello sería necesario:

- PLAN DE MOVILIDAD donde se estudiará:

- PLAN MEJORA ACCESOS INTERNO. Establecer un procedimiento continuo de acceso a la parte más alta al Museo de Arqueología, recordemos que está en un cerro. El objetivo es que el visitante comience su visita desde aquí. Así, se le facilita notablemente la vista peatonal, en descenso. Ello se puede hacer por ejemplo con una línea de pequeño autobús eléctrico continua, desde la plaza hasta el museo.
- PLAN DE APARCAMIENTOS PARA RESIDENTES. Colocar barreras que impidan el aparcamiento incontrolado, por ejemplo, bolardos. Además, debería estudiarse la posibilidad de crear edificios exclusivos de aparcamientos para los residentes.

- CENTRO DE INTERPRETACIÓN. Actualmente está la Ca la Vila, en la Oficina de Turismo de Lliria, se trataría de crear un centro de interpretación propio de la Vila Vella, donde se faciliten rutas interpretativas.
- PROGRAMA DE FORMACIÓN. Debería establecerse un programa de formación de guías turísticos, intérpretes, etc.
- CARGA RECREATIVA. Debería realizarse un estudio para la determinación de la capacidad de carga recreativa del espacio público de la Vila Vella y en especial los dos ejes de comercialización que más adelante se mencionarán.

c. Eje estratégico dinamización de los elementos arquitectónicos.

Este es el último estadio al que sólo se debe llegar si se han cumplido los dos anteriores, se va a utilizar la

actividad turística como elemento dinamizador, como motor económico para la zona.

1. Fundamentos para dinamizar el sistema turístico basado en el patrimonio.

- PLAN DE DINAMIZACIÓN. En este apartado se deberá realizar un Plan de dinamización sociocultural para la Vila Vella, para ello, hay que establecer el modelo de gestión que, en principio, debe ser sostenible. Para ello, se deberá compatibilizar el uso turístico con las actividades económicas a establecer, además de tenerse en cuenta parámetros ambientales y paisajísticos. En la Vila Vella, la sostenibilidad está garantizada, o porque al situarse en un suelo urbano consolidado, se circunscribe así misma, sin ningún aprovechamiento urbanístico mayor que le existente. En cuanto a las actividades económicas, se opta por implantar el comercio,

pero a pequeña escala, hoteles de pequeño tamaño o casa rurales al uso, en los propios inmuebles de la Vila Vella.

- APOYO AL EMPRENDEDOR. Apoyo al emprendedor y autoempleo que se establezca en la Vila Vella mediante oficinas de información.
 - INFRAESTRUCTURA VERDE. Introducir la Vila Vella dentro de la infraestructura verde de una forma efectiva, en la línea del Rey don Jaime donde está situada.
2. Crear una oferta turística de calidad basada en el patrimonio.
- POLITICAS DE APOYO. Desarrollar políticas de apoyo por parte de la administración tanto local como autonómica, estableciendo subvenciones para la mejora de los productos turísticos

existentes como en nuevos a establecer que consigan la pernoctación del turista en la Vila.

- CREACIÓN DE GRUPOS DE INTERÉS. Impulsar grupos de interés en la zona: proveedores turísticos, estimular el asociacionismo en base al turismo.

3. Promocionar el destino y los productos turísticos patrimoniales.

- CREACIÓN DE UNA MARCA. Identificación de una marca que quede ligada con la Vila Vella y la diferencie del resto. Se podría realizar un concurso de ideas.
- PLAN DE COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA. Diseñar un Plan de comunicación estratégica.

4. Comercialización de los productos turísticos patrimoniales

- PLAN DE MARKETING. Realizar un Plan de marketing con una implantación de las nuevas tecnologías, creando una página web propia e inmiscuirse en las diferentes redes sociales.

Por otra parte, se ha realizado un esbozo, un pre-diseño de la actividad comercial (fig. 44), para que esta sea accesible, ordenada, sostenible y que compatibilice su puesta en marcha con la población local. Así, se han creado dos ejes de actuación: la primera en la que ha primado la accesibilidad peatonal directa creando una línea para la implantación de pequeño comercio local que recae sobre las calles Major y Santissima Sang, ofreciendo la posibilidad de colocar pequeños puestos delante del local en el espacio público. Y, una segunda donde debiera centrarse la restauración que pasa por un acceso directo a la cumbre

mediante un bus eléctrico público y, un posterior descenso peatonal.



Figura 44. Ejes comerciales propuestos. Fuente: elaboración propia. Base cartográfica PGOU

7. Indicadores de seguimiento y evaluación

La estrategia es válida si al final se logran los objetivos; se han expuesto unas acciones basadas en unos ejes estratégicos, que deberán controlarse y hacer un seguimiento de las mismas. Esto se realiza mediante un sistema de indicadores (Viñals Blasco, MJ, 2017), que pueden ser modificados a medida que avanza el proyecto. Se puede distinguir dos clases:

- a) Indicadores de implementación o productividad que se va apreciando el grado de desarrollo de los diferentes planes o proyectos.
- b) Indicadores de resultado, que son los impactos que va causando el desarrollo del proyecto.

Para cada una de las actividades propuestas habría que establecer un controlador, y como se ha estimado una duración de 5 años, estos controladores como mínimo deberían ser anuales.

El detalle de un indicador puede resolverse en fichas que deberá presenta un contenido mínimo.

Nombre del indicador	
Tipología	
Acción a medir	
Tipo de medición	
Fuente de medición	
Gado de ejecución	
Observaciones	

Los indicadores propuestos son tanto de productividad como de resultado, que deben de servir para tomar las medidas correctoras oportunas según va avanzando el/los Plan/es.

OBJETIVO 1

Revisión del PEPRI	Número de actuaciones realizadas para revisar el PEPRI	Campañas de sensibilización a la población local	Número de campañas realizadas
Planes Especiales de Entorno BIC	Número de Planes especiales aprobados	Actividades de sensibilización de los visitantes	Número de actividades realizadas
Plan recuperación de zonas degradadas	Número de zonas recuperadas		
Estándares de conservación de los elementos patrimoniales	Número de estándares establecidos		
Completar espacios públicos inacabados	Número de espacios públicos completados		
Rediseños de plazas mayor confort térmico	Número de plazas rediseñadas		

OBJETIVO 2

Implementación uso terciario	Número de hoteles, casas rurales o comercios establecidos	Plan de movilidad. Aparcamientos	cumbre Número de aparcamientos privados diseñados en la Vila Vella
Plan de uso público	Número de licencias solicitadas de ocupación de vía pública en la Vila Vella		
Plan vivienda	Número de viviendas acogidas al Plan de Rehabilitación		
Equipamientos docentes y sanitarios	Numero de colegios o ambulatorios ejecutados		
Plan de movilidad. Acceso al cerro del museo	Número de personas que utilizan el transporte público para llegar a la		

OBJETIVO 3

Plan de Gestión turística	Número de encuestas realizadas al turista sobre la Vila Vella.	Plan de comunicación estratégica	Número de actuaciones realizadas
Apoyo al emprendedor y autoempleo	Número de nuevas licencias fiscales en la Vila Vella.	Plan de marketing con nuevas tecnologías	Número de visitas a las webs y redes sociales y número de actuaciones realizadas a través de la misma
Introducir a la Vila Vella en la infraestructura verde de la Comunidad	Número de actuaciones realizada para llevarlo a cabo.		
Políticas de apoyo para productos turísticos	Número de productos turísticos que se han puesto en marcha		
Crear una marca que quede ligada con la Vila Vella	Número de actuaciones realizadas en aras a crear una marca de la Vila Vella		

8. Conclusiones

El presente trabajo, una propuesta de planificación estratégica para conservar, poner en valor y dinamizar la Vila Vella de Llíria, ha puesto de relieve las dificultades que presenta un área de una realidad histórica milenaria, para ponerse en marcha, estimular una economía en la zona y activar el empleo. Llíria, por su situación territorial cercana a destinos turísticos como València, por su clima con temperaturas suaves, y por su enorme patrimonio, tanto en calidad como en cantidad, es un municipio que reúne una gran cantidad de elementos para utilizar el sector turístico, como motor económico.

El caso de la Vila Vella es muy particular, porque se trata de un centro histórico donde ya se han llevado a cabo medidas de conservación y puesta en valor, pero no le ha llegado esa dinamización tan deseada. En este estudio se ha profundizado en las causas de ello, se ha realizado un diagnóstico exhaustivo, dentro de las

posibilidades que se ha tenido de la situación actual de la Vila y se ha presentado unas propuestas estratégicas de actuación con una serie de acciones determinadas.

La Vila Vella presenta un centro histórico de no muy grandes dimensiones, no es comparable al de València, pero si a alguno de sus barrios que lo forman, por ejemplo el barrio de Mercat. Este barrio hace 25 años, estaba en unas condiciones paupérrimas, numerosos edificios en ruina y solares que eran foco de residencia de grupos marginales. Se conservó y protegió con los planes especiales, se puso en valor y hoy en día el barrio de Mercat muestra un elevado carácter de dinamización turística, manteniendo aún una buena base residencial que va en detrimento. En la Vila Vella se ha actuado de modo similar, se hizo un plan Especial de protección y se recuperaron edificios para usos culturales, pero han faltado equipamientos educativos, sanitarios, y un plan de rehabilitación de edificios y

casas que facilitará un confort de calidades de una sociedad moderna. Además, hay que tener en cuenta la participación de la población desde el principio de las actuaciones, para que se involucre en el propio barrio y así no tienda a trasladarse a otras zonas del municipio. El porcentaje de población extranjera en la Vila Vella está entorno al 28%, mientras que en València ciudad es del⁷ 16% y en el resto del municipio de Llíria es del 12.5 %.

Otra característica singular de la Vila Vella es su situación, está en un cerro, con los problemas de movilidad propios. No obstante, esta circunstancia no debe ser un obstáculo insalvable para la dinamización de la zona, municipios en las mismas condiciones si lo han conseguido, por ejemplo Peñíscola. No sólo hay que pensar en las dificultades sino también en las

posibilidades, las visuales que se obtienen en lo alto, hacen esta villa única.

En cuanto a la propia elaboración del presente documento, se ha conseguido aprender, entre otras cosas, a aplicar en la Vila Vella de Llíria un método científico en el análisis de patrimonial, basadas en las cartas internacionales, como realizar un diagnóstico de un territorio, tanto en su parte expositiva, como en su parte analítica, y como servirse del mismo para plantear unas propuestas estratégicas que derivan en unas acciones futuras a realizar que necesitan el correspondiente control mediante los indicadores establecidos para ello.

Por último, es importante señalar, que simplemente, nos situamos ante una primera aproximación, una propuesta de planificación y no una planificación en sentido estricto, porque esta presenta una envergadura que precisaría de la intervención de muchos más

7

<http://www.valencia.es/ayuntamiento/catalogo.nsf/IndiceAnuario?readForm&lang=1&capitulo=2&tema=2&bdOrigen=ayuntamiento/estadistica.nsf&idApoyo=58FB3C7A3D56E414C1257DD40057EB6C>

profesionales de diferentes materias, nos situamos en entorno multidisciplinar: geógrafos, historiadores, economistas, juristas, sociólogos, psicólogos y profesionales de la arquitectura e ingeniería... siendo el presente trabajo un documento exclusivamente de carácter académico.

9. Bibliografía. Cita según APA

- ARCINIEGA, L. y LLIBRER, J.A. (2011). El desarrollo urbano de la Llíria moderna. En Hermosilla (coord.): Llíria: historia, geografía y arte: nuestro pasado y presente. València: Universitat de València, Facultad de Geografía i Historia. ISBN: 978-84-370-8048-9
- BALLESTER CALLES, A.M. y ALIAGA MORELL, J. I. (2006). Estudio del patrimonio musical de Llíria (capital del Camp del Turia) gestión turística. Gandía: Universidad Politécnica de Valencia. Escuela Politécnica Superior de Gandía.
- BERNABEU, J; BONET, H; Y MATA, C (1987) "Hipotesis sobre la organización del territorio edetano en época ibérica plena: el ejemplo del territorio de EDETA/LLIRIA". Ibéros. Actas de las I Jornadas sobre el Mando Ibéro, 137-156.
- BOP (2006). Anuncio de la Conselleria de Territorio y Vivienda sobre aprobación definitiva del Plan General, texto refundido, de Llíria. Conselleria de Territorio y Vivienda Servicio Territorial de Urbanismo y Ordenación Territorial Sección de Planeamiento. Valencia: BOP nº 129, 1-VI.
- CEVERA MARQUINO, A. (1990). Llíria 1885-1935 historia gráfica. Llíria: M.I. Ayuntamiento de Llíria. ISBN 84-505-9692-0.
- DEVÍS, I. y PEÑA, M. (2011). El escenario geográfico: el medio físico. En Hermosilla (coord.): Llíria: historia, geografía y arte: nuestro pasado y presente. València: Universitat de València, Facultad de Geografía i Historia. ISBN: 978-84-370-8048-9

- DURAN MARTINEZ, J. (1995). Perfiles. siluetas. glosas de mi tierra. -- Llíria: Ayuntamiento.
- ESCRIVA TORRES, v. (1995). "La vila vella de Llíria: reflexions sobre el desenvolupament urba a l'època medieval" en Lauro: Quaderns d'Històrica i Societat, 8, 1995, p. 91-102. D603/3.
- ESCRIVÁ TORRES, V. (1998). Llíria. León: Everest: Ayuntamiento de Llíria. ISBN 84-241-9501-9
- GAJA DÍAZ, F (2001). "Intervenciones en centros históricos de la Comunidad valenciana". <http://personales.upv.es/fgaja/publicaciones/centroshistoricos.pdf> [Consulta: 29 Nov. 2017].
- HERMOSILLA PLA, J. y LLIBRER ESCRIG, J.A. (2011). Llíria: historia, geografía y arte: nuestro pasado y presente. Vol I. València: Universitat de

València, Facultad de Geografía i Historia. ISBN: 978-84-370-8048-9

- HERMOSILLA PLA, J. y LLIBRER ESCRIG, J.A. (2011). Llíria: historia, geografía y arte: nuestro pasado y presente. Vol II. València: Universitat de València, Facultad de Geografía i Historia. ISBN: 978-84-370-8051-2
- ICOMOS. (1931). Carta de Atenas para la restauración de monumentos histórico. Online. <http://www.icomoscrr.org/doc/teoria/VARIOS.1931.carta.atenas.restauracion.monumentos.historicos.pdf>. [Consulta: 20 Jun. 2017].
- ICOMOS (1964). Carta internacional sobre la conservación y restauración de monumentos y sitios. Carta de Venecia. Online. <https://es.scribd.com/document/48967802/Carta->

internacional-sobre-la-conservacion-y-restauracion-de-monumentos-y-sitios-1964-
ICOMOS-Carta-de-Venecia [Consulta: 20 jun. 2017].

- ICOMOS. (2008). Carta ICOMOS para Interpretación y Presentación de Sitios de Patrimonio Cultural. 16º AG- Quebec. Online.
https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/interpretation_sp.pdf [Consulta: 20 jun. 2017].

- ICOMOS (2011). XVII Assemblée Générale. Paris. The Paris Declaration On heritage as a driver of development Adopted at Paris, UNESCO headquarters, on Thursday 1st December 2011. Online.

https://www.icomos.org/Paris2011/GA2011_Declaration_de_Paris_EN_20120109.pdf [Consulta: 20 oct. 2017]

- JORDAN GALDUF, J. M.(1977). Llíria i la comarca Camp de Turia: les transformacions econòmiques cap a l'interior del País Valencia. Valencia: Lindes.

- LLIBRER ESCRIG, J.A. (2003). El finestrал gòtic. L'església i el poble de Llíria als segles medievals. Llíria: Ayuntamiento. ISBN: 84-922672-2-4

- LLÍRIA, AJUNTAMENT (1995). Actuaciones en el centre històric la Vila de Llíria. València: Consellería de Obras Públicas, Urbanisme i Transports.

- LLÍRIA, AJUNTAMENT IA (2007). 750 Aniversari de la Carta de Poblament [Llíria 1253-2003] . Llíria: M.I. Ajuntament de Llíria.
- MARTÍ FERRANDO, L. (1986). Historia de la Muy Ilustre Ciudad de Liria. Llíria: Sociedad cultural Llíria XXI. ISBN: 84-398-7320-4.
- MARTÍ FERRANDO, L. (1987). El Forn de la vila de Llíria. Llíria: Ayuntamiento. ISBN 84-505-6980-X.
- TALACTOR (1933). Carta de Atenas. Online. http://www.talactor.com/archivos/legint/1933_CartaAtenas.pdf [Consulta: 21 Jun. 2017].
- UNESCO headquarters, on Thursday 1st December 2011, Adopted at Paris, [online] On line. https://www.icomos.org/Paris2011/GA2011_Declaration_de_Paris_EN_20120109.pdf [Accessed 20 oct. 2017]
- VIÑALS BLASCO, M.J. (2015). Herramientas para la puesta en valor y el uso público del patrimonio cultural. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena.
- VIÑALS BLASCO, M.J. y MARTÍNEZ-SANCHÍS, I. y ALONSO-MONASTERIO, P. (2017). "El patrimonio como elemento dinamizador de la socio economía de las comunidades locales en el marco de las políticas europeas. Propuesta de acciones y actuaciones turísticas" en Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles N.º 73.
- VIÑALS BLASCO, M. J.; MAYOR M.; MARTÍNEZ SANCHIS i; TERUEL L; ALONSO MONASTERIO P.; MORANT M. (2017). Turismo sostenible y patrimonio. Herramientas para la puesta en valor y la planificación. València: Universitat Politècnica de València. ISBN: 978-84-9048-618-4.

ANEXOS

ANEXO 1. Otros recursos socio económicos

Otros recursos

A continuación, se van a enumerar también otros recursos de apoyo ya en el municipio de Llíria que sirven para una posible dinamización de la Vila Vella, clasificados en oficinas de turismo, hoteles, asociaciones culturales, de ayuda, y asociaciones de vecinos⁸.

Como se puede apreciar dentro de la Vila Vella, se sitúa la Oficina de Turismo de Llíria. Por otra parte, no existe ningún hotel, ni pensión conocida en esta zona. Tampoco se sitúan asociaciones culturales ni deportivas, salvo una asociación musical.

Oficinas de turismo

TOURIST INFO LLÍRIA Santísima Sangre, 5. C.P. 46160, Llíria, Valencia 962791522 lliria@touristinfo.net

TOURIST INFO CAMP DE TÚRIA Pla de l'Arc- Edificio Sede Mancomunidad 962793619 campturia@touristinfo.net

⁸ AYUNTAMIENTO DE LLÍRIA <http://www.lliria.es> fecha: 22 oct 2017 y COLLADO ARÉVALO, M. MARTÍN GARCIA, E. VILLARINO TAMAME C. (2017) "Análisis socioeconómico Llíria "Taller de Gestión. UPV

Hoteles

HOTEL PUERTA DE LA SERRANIA. 3 estrellas. Ctra. Ademuz KM 32 hotel@puertadelaserrania.com

HOTEL LES REIXES. Una estrella. C/ Llano del arco 77

HOSTAL RESTAURANTE SIGLO XXI. C/ Nuestra Señora de Montiel 34

Agencias de Turismo

ARA TURÍSTIC C/ S. Vicent Ferrer 4 961111115

VIAJES EL CORTE INGLES Plaza Mayor 44 962798090

VIAJES LLIRIA Calle Duque de Liria 47 962993009

Webs Turismo Llíria

<https://www.lliria.org>

<https://lliria.infoinfo.es>

Asociaciones culturales. Registro Municipal de Asociaciones

Exponemos aquí las asociaciones de marcado carácter cultural, en negrita marcamos aquellas que están situadas en la Vila Vella:

Asociación Cultural El Teatret de Sant Francesc

Domicilio: 46160 Lliria.

Página

web:

www.elteatretdesantfranceslliria.wordpress.com

Correo electrónico: teatretdesantfranceslliria@gmail.com

Objetivos: Representación teatrales y actos culturales.

Asociación Cultural-Musical Diferent Culture Club

Domicilio: 46160 Lliria.

Correo electrónico: dccradiovalencia@gmail.com

Objetivos: Promover y promocionar a artistas relacionados con el mundo de la música, concretamente músicos, productores y vocalistas de música electrónica.

Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva de Lliria

Domicilio: C/ Metge Miguel Pérez, 4-6. 46160 Lliria.

Página web: www.bandaprimitiva.org

Correo electrónico: bandaprimitiva@bandaprimitiva.org

Teléfono: 962780847.

Objetivos: Difundir la cultura, enseñanza musical.

Fent Camí de Lliria

Domicilio: C/ La Virgen, 21. 46160 Lliria.

Objetivos: Fomentar todo tipo de actividades, sin ánimo de lucro.

Elles Dones

Domicilio: C/ Major, 135. 46160 Lliria.

Correo electrónico: elles.dones@yahoo.es

Objetivos: Conscienciar i educar en el respecte. Consolidar la igualtat entre homes i dones. Treballar per eradicar la violència de gènere. Fomentar l'oci cultural i la formació.

Penya Arre

Domicilio: 46160 Lliria.

Objetivos: Colaborar con el M.I Ayuntamiento en la celebración de actos festivos como: Volta en carro, hoguera y bendición de Sant Antoni. Celebración en las fiestas patronales de un concurso de tiro y arrastre.

Asociaciones musicales

Banda Musical UDP Llíria-Camp de Túria-Serranos

Domicilio: C/ Sant Francesc, 42. 46160 Llíria.
Correo electrónico: smarcoquiles@hotmail.com
Objetivos: Promocionar y difundir las actividades musicales para las personas mayores.

Confederación Europea de Músicos Jubilados y la Tercera Edad (CEMUJ)

Domicilio: C/ Sant Francesc, 42. 46160 Llíria.
Página web: www.cemuj.org
Correo electrónico: secretaria@cemuj.org
Objetivos: Facilitar y favorecer una vida activa, sana y saludable para sus socios y familiares. Prestar un servicio a la sociedad a través de los conciertos, certámenes y actos culturales en general que cada una de las asociaciones promueven.

Unió Musical de Llíria

Domicilio: C/ Sant Vicent Ferrer, 17. 46160 Llíria.
Página web: www.unionmusicaldeliria.com
Correo electrónico: presidente@unionmusicaldeliria.com
Teléfono: 962780254.
Objetivos: Asociación sin ánimo de lucro que tiene por objetivo promover, fomentar y difundir la educación y la cultura musical.

Orquesta de Plectro El Micalet

Domicilio: C/ Sant Miquel, 75. 46160 Llíria.
Página web: www.orquestaelmicalet.com
Correo electrónico: mgomez@orquestaelmicalet.com
Objetivos: Conciertos musicales.

Comparsa Mora Aben Ayyad

Domicilio: Centre Cívic El Prat. 46160 Llíria.
Correo electrónico: Comparsa_aben_ayyad@hotmail.com
Objetivos: Integrarse de plena conformidad en las fiestas de moros y cristianos que organiza la Cofradía de Ntra. Sra. del Remedio y Stma. Trinidad.

Comparsa Mora Zayyan

Domicilio: 46160 Lliria.
Correo electrónico: conigsi@yahoo.es

Grup de Danses i Rondalla "El Tossal de Lliria"

Domicilio: 46160 Lliria.
Página web: www.sites.google.com/site/eltossallliria
Correo electrónico: danseseltossal@gmail.com
Objetivos: Recuperar i difondre la nostra cultura mitjançant la música, el cant i els balls tradicionals de la nostra terra.

Asociaciones religiosas

Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto y el Santo

Cáliz

Domicilio: C/ Sant Josep, 36. 46160 Lliria.
Página web: www.cofradiaoracionhuertolliria.wordpress.com
Correo electrónico: oraciondejesuslliria@gmail.com
Objetivos: Fomentar la Semana Santa en Lliria.

Cofradía de la Santísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

Domicilio: 46160 Lliria.
Página web: www.galeon.com/lasanglliria
Correo electrónico: lasanglliria@gmail.com
Objetivos: Celebrar con toda la solemnidad posible los actos litúrgicos y procesiones de la antiquísima Semana Santa de Lliria.

Círculo Cultural Católico San Miguel

Domicilio: C/ Sant Vicent de Paül, 14b. 46160 Lliria.

Objetivos: Difundir la historia de Lliria y tradiciones de España.

Comunidad Baha'i

Domicilio: C/ Mestre Gozalbo, 2. 46160 Lliria.
Página web: www.comunidadbahai.org/lliria/
Correo electrónico: D.CIRERA@GMAIL.COM
Objetivos: La fe Bahai es una religión comprometida en ayudar a la humanidad a alcanzar una era de paz, justicia y unidad universal. Las actividades Baha'i son

para todo el mundo, sin importar sus creencias, su condición social, su nacionalidad o su etnia.

Asociaciones de vecinos

Asociación de Amas de Casa y Consumidores Tyrius

Domicilio: C/ Alcuablas 3. 46160 Lliria.

Objetivos: Ocio cultural para la mujer, apoyo y defensa de la mujer, sin ánimo de lucro.

Asociación de Jubilados y Pensionistas de Lliria

Domicilio: C/ Sant Francesc, 38. 46160 Lliria.

Correo electrónico: jubilliria@gmail.com

Objetivos: Intentar que las personas mayores sean un poco más felices, ofreciéndoles para ello: Fiestas, viajes, juegos, conferencias, así como escuela de baile y salón de belleza.

Asociación de Jubilados y Pensionistas Camp de Túria

Domicilio: C/ Sant Francesc, 38. 46160 Lliria.

Teléfono: 625283493

Objetivos: Actividades culturales adecuadas con la tercera edad y ayudas en voluntariados.

Asociación de Pensionistas y Jubilados UDP de Lliria

Domicilio: C/ Sant Francesc, 38. 46160 Lliria.

Correo electrónico: smarcoquiles@hotmail.com

Objetivos: Fomentar las actividades culturales en pro de las personas mayores y socio/as de la asociación.

Asociación de Propietarios UE-19A Oasis de de San Vicente

Domicilio: C/ Víctor Darás, 4 - CD 17. 46160 Lliria.

Correo electrónico: dhuersio@gmail.com

Objetivos: Colaborar con los organismos pertinentes en cada caso para llevar a buen término el planteamiento y ordenación urbanística del territorio.

Asociación de Propietarios Vecinos de Jardín de Lauro

Domicilio: C/ Volta Rossinyol, 33 – Buzón 0. 46160 Lliria.

Objetivos: Protección de intereses generales de sus asociados.

Entidad de Voluntariado Vecinos de la UE-42 del Safareig

Domicilio: 46160 Llíria.
Página web: www.futururban.blogspot.com.es/
Correo electrónico: safareig@gmail.com

Agrupación Vecinal UE-45

Domicilio: Avda. Pérez Galdós, 64-12. 46008 Valencia.
Correo electrónico: aavv.ue45liria@gmail.com
Objetivos: Defender el interés general de los asociados.

Asociación de Vecinos Camp Llíria

Domicilio: C/ Los Olmos, 1 - CD 20. 46160 Llíria.
Correo electrónico: urbacampliria@gmail.com
Objetivos: Trabajar para el bienestar de los asociados y ayudarles en la medida de sus posibilidades en todos los problemas.

Asociación de Vecinos de la calle San Francisco

Domicilio: C/ Sant Francesc, 25. 46160 Llíria.
Objetivos: Fomentar y potenciar la actividad cultural vecinal a través de diversas actividades, tales como engalanamiento de la calle con motivo de las fiestas patronales, montaje del árbol de Navidad y adornación de la calle en dichas fechas navideñas.

Asociación de Vecinos El Secanet UE-36

Domicilio: C/ Miguelete, 10 – Urb. El Secanet. 46160 Llíria.
Objetivos: Defender el justo desarrollo social. Instar a los poderes públicos y demás entidades, tanto públicos como privados a la creación, instalación, funcionamiento y perfección de los servicios públicos y privadas. Colaborar con los organismos públicos en la ordenación y planeamiento urbanístico.

Vecinos de la UE-42 del Safareig

Domicilio: 46160 Llíria.
Página web: <http://futururban.blogspot.com>
Correo electrónico: safareig@gmail.com
Objetivos: Colaborar con los organismos pertinentes para la ordenación urbanística del territorio, promover las mejoras en accesos, calles, zonas verdes, servicios públicos y demás espacios de utilidad pública.

Caramello UE-25

Domicilio: C/ Mart, 8. 46160 Llíria.
Objetivos: Cuidar y velar por los intereses de los vecinos de la urbanización.

Asociación de Vecinos La Monravana

Domicilio: C/ H, 5 - Urb. La Monravana. 46160 Llíria.
Correo electrónico: adelaida.milla@gmail.com

Asociación de Vecinos Llano de Bonaire

Domicilio: C/ Pedro Ximénez, 4. 46160 Llíria.
Objetivos: Informar a los vecinos de las novedades del Ayuntamiento y velar por el bienestar común de los vecinos.

Asociaciones pro-ayuda

Asociación APA del Centro Ocupacional “El Prat”

Domicilio: Centro Cívico El Prat. Crta de Olocau S/N. 46160 Llíria.
Objetivos: Asociación sin ánimo de lucro para ayudar a los usuarios del Centro Ocupacional “El Prat.”

Asociación ProAyuda a Discapacitados Físicos y Psíquicos de Llíria y comarca

Domicilio: C/ Major, 3. 46160 Llíria.
Objetivos: Ayudar a las personas con discapacidad, para mejorar su integración en la sociedad.

Asociación Vecinal de Desempleados de Llíria

Domicilio: Edificio Multiusos-C/ Pla de l'Arc, S/N. 46160 Llíria.
Correo electrónico: asociaciondesempleadoslliria@gmail.com
Objetivos: Información y asesoramiento para el colectivo de desempleados. Busca activa de trabajo. Cultura y deportes.

Associació Valenciana d'Amics i Parents dels Malalts d'Alzheimer

Domicilio: C/ Llibertat, 9-1. 46160 Llíria.
Correo electrónico: fpval29@hotmail.com
Objetivos: Colaboración con los enfermos de Alzheimer de Llíria.

Bloc Jove-Llíria/JovesPV

Domicilio: 46160 Llíria.
Página web: www.jovespv.org/category/collectius/comarques-turia-xuquer/
Correo electrónico: info@jovespv.org

Objetivos: Organització d'activitats d'oci per a joves. Activitats de voluntariat juvenil, amb altres entitats o associacions. Activitats relacionades amb el coneixement de la nostra comarca.

Pentagrama (Asociación de personas con enfermedad mental y familiares)

Domicilio: Instalaciones de Villa Ángeles. 46160 Lliria.

Página web: www.associaciopentagrama.org

Correo electrónico: info@associaciopentagrama.org

Objetivos: Ayudar y apoyar tanto a las personas con enfermedad mental como a sus familias para que puedan alcanzar el mayor grado posible de integración y normalización en la sociedad, reduciendo así el número de recaídas y aumentando su nivel de calidad de vida.

Asociación Gitana del Turia T.A.U.

Domicilio: C/ Recaredo, 51. 46160 Lliria.

Correo electrónico: asociacion_gitana_tau@hotmail.es

Objetivos: Ayudar a la gente del pueblo en todas sus formas posibles, especialmente a jóvenes y mujeres.

ANEXO 2. Relación de Imágenes

Fig. 1 Tabla de variación de turismo rural

Fig. 2 Acceso desde valencia. Autovía

Fig. 3 Comarca Camp del Turia

Fig. 4 Accesos a la Vila Vella

Fig. 5 Imagen del PEPRI

Fig. 6 Plano comercial y turístico

Fig. 7 Trama urbana

Fig. 8 Espacios libres inacabados

Fig. 9 Espacios libre inacabados

Fig. 10 Zonas degradadas

Fig. 11 Imagen zona degradada 1

Fig. 12 Imagen zona degradada 2

Fig. 13 Imagen zona degradada 3

Fig. 14 Perfil de la Vila Vella

Fig. 15 Imagen aparcamiento

Fig. 16 Iglesia de la Sangre

Fig. 17 Ca de la Vila

Fig. 18 Iglesia de la Asunción

Fig. 19 Forn de la Vila

Fig. 20 Museo arqueológico

Fig. 21 Muralla árabe

Fig. 22 Molí de la Parra

Fig. 23 Baños árabes

Fig. 24 Evolución población de Lliria

Fig. 25 Mov. Dem.: Inmigración y emigración

Fig. 26 Mov. Dem. : nacimientos defunciones

Fig. 27 Población extranjera. Vila Vella

Fig. 28 Población extranjera Lliria.

Fig. 29 Distribución población por edad. Lliria

Fig. 30 Distribución población por edad. Vila Vella

Fig. 31 Pirámide de edad. Lliria

Fig. 32 Pirámide de edad. Vila Vella

Fig. 33 Evolución número de empresas

Fig. 34 Directorio de empresas

Fig. 35 Distribución sector socioeconómico

Fig. 36 Indicadores económicos

- Fig. 37 Vivienda existente y deshabitada
- Fig. 38 Evolución del paro
- Fig. 39 Plano vivienda vacía
- Fig. 40 Emplazamiento del comercio
- Fig. 41 Emplazamiento comercio. Plano
- Fig. 42 Equipamientos culturales
- Fig. 43 Imagen panorámica
- Fig. 44 Plano propuesta ejes comerciales

ANEXO 3. Planos diagnósticos

Comercio actual



Elaboración propia tomando base cartográfica el PGOU

Evolución comercio desde el año 94



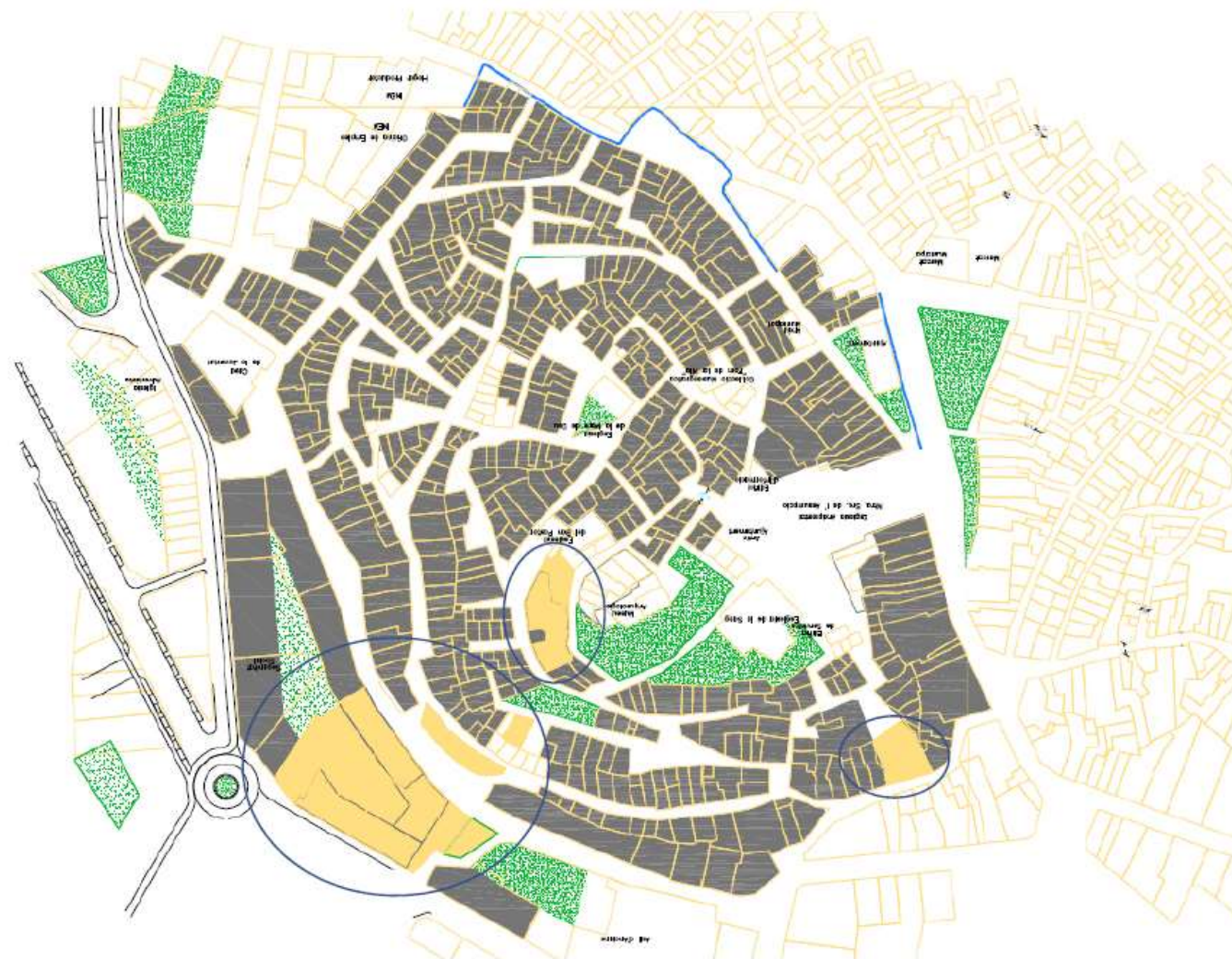
Elaboración propia tomando base cartográfica el PGOU.

Recursos turísticos: equipamientos



Elaboración propia tomando como base cartográfica el PGOU

Zonas degradadas



Elaboración propia tomando base cartográfica el PGOU

Estructura urbana: equipamientos, vías de penetración y espacios libres



Elaboración propia tomando como base cartográfica el PGOU

ANEXO 4. Datos estadísticos Ayto. Llíria

Resumen de las Viviendas

Viviendas del Municipio

A fecha: martes, 31 de octubre de 2017

Número Total: 13.554

Están Habitadas 9,149

Están Deshabitadas 4,405

Son Baja 0

Número de Viviendas existentes y deshabitadas por distrito/sección

Distrito	Sección	Nº de Viviendas
0	0	259
1	1	319
1	2	377
1	3	75
2	1	189
2	2	232
2	3	225
2	4	254
2	5	339
2	6	275
2	7	153
2	8	1.028
2	9	76
2	10	81
2	11	102
2	12	289
2	13	132

Suma total de las viviendas existentes: 4.405

Número de Viviendas existentes y habitadas por distrito/sección

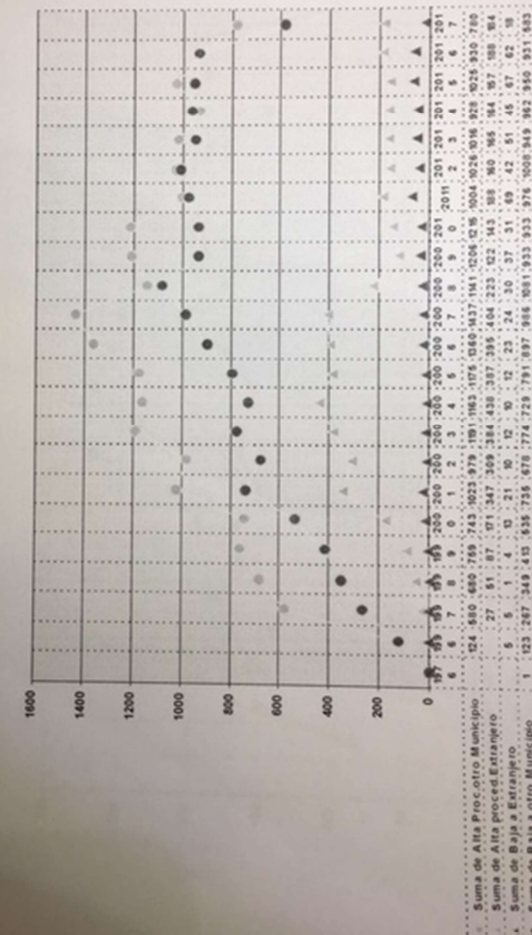
Distrito	Sección	Nº de Viviendas
0	0	39
1	1	534
1	2	721
1	3	77
2	1	529
2	2	482
2	3	528
2	4	574
2	5	757
2	6	515
2	7	528
2	8	1.443
2	9	227
2	10	419
2	11	470
2	12	756
2	13	550

Suma total de las viviendas existentes: 9.149

martes, 31 de octubre de 2017

Página 1 de 1

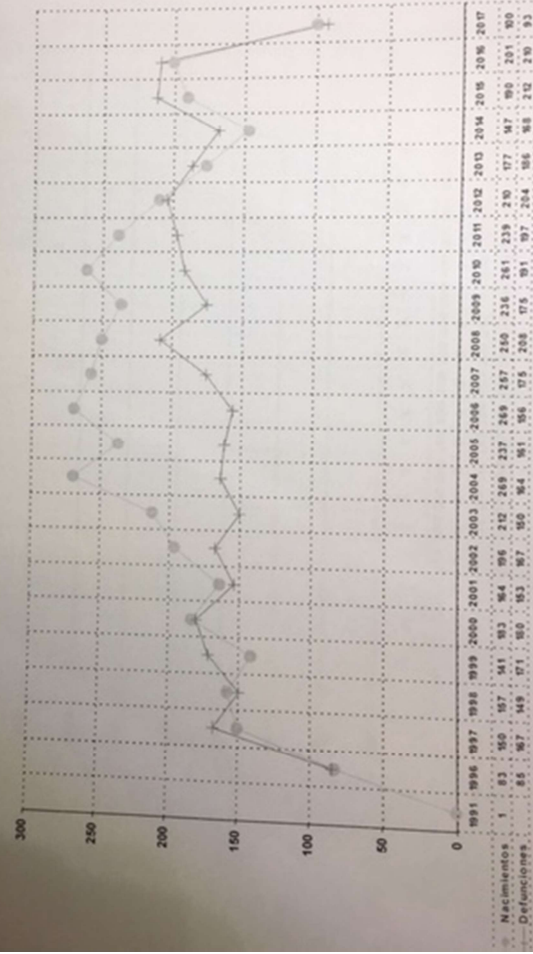
Movimientos demográficos anuales: Inmigraciones y Emigraciones



martes, 31 de octubre de 2017

GP00044-Movimientos demográficos: Inmigraciones y Emigraciones

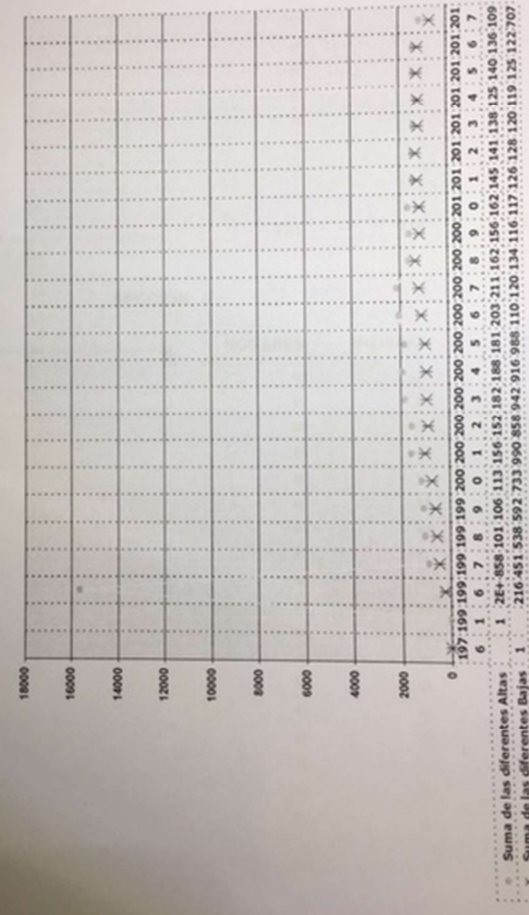
Movimientos demográficos anuales: Altas por Nacimiento y Bajas por Defunción



martes, 31 de octubre de 2017

GPOB043-Movimientos demográficos_Nacimientos y Defunciones

Movimientos demográficos anuales: Altas y Bajas



martes, 31 de octubre de 2017

GPOB044-Movimientos demográficos_Altas y Bajas

015) Entre 15 y 19 años	35	40	75
020) Entre 20 y 24 años	44	41	85
025) Entre 25 y 29 años	36	33	69
030) Entre 30 y 34 años	35	44	79
035) Entre 35 y 39 años	34	36	70
040) Entre 40 y 44 años	57	48	105
045) Entre 45 y 49 años	76	65	141
050) Entre 50 y 54 años	53	73	126
055) Entre 55 y 59 años	54	62	116
060) Entre 60 y 64 años	54	59	113
065) Entre 65 y 69 años	56	60	116
070) Entre 70 y 74 años	40	41	81
075) Entre 75 y 79 años	31	40	71
080) Entre 80 y 84 años	17	27	44
085) Entre 85 y 89 años	16	22	38
090) Entre 90 y 94 años	5	10	15
095) Entre 95 y 99 años	1	6	7
100) Mas de 99 años	1	0	1
TOTALES SECCION.....	731	778	1509

DISTRITO: 2

SECCIÓN: 5

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
000) Menos de 5 años	40	19	59
005) Entre 5 y 9 años	41	54	95
010) Entre 10 y 14 años	68	64	132
015) Entre 15 y 19 años	49	48	97
020) Entre 20 y 24 años	35	58	93
025) Entre 25 y 29 años	44	36	80
030) Entre 30 y 34 años	60	49	109
035) Entre 35 y 39 años	81	71	152
040) Entre 40 y 44 años	82	81	163
045) Entre 45 y 49 años	95	88	183
050) Entre 50 y 54 años	88	89	177
055) Entre 55 y 59 años	62	80	142
060) Entre 60 y 64 años	60	61	121
065) Entre 65 y 69 años	43	50	93
070) Entre 70 y 74 años	42	55	97
075) Entre 75 y 79 años	36	42	78
080) Entre 80 y 84 años	32	45	77
085) Entre 85 y 89 años	20	37	57
090) Entre 90 y 94 años	8	15	23

Página 5 de 10

095) Entre 95 y 99 años	1	2	3
100) Mas de 99 años	0	1	1
TOTALES SECCION.....	987	1045	2032

DISTRITO: 2

SECCIÓN: 6

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
000) Menos de 5 años	25	26	51
005) Entre 5 y 9 años	41	30	71
010) Entre 10 y 14 años	36	31	67
015) Entre 15 y 19 años	22	32	54
020) Entre 20 y 24 años	37	30	67
025) Entre 25 y 29 años	37	37	74
030) Entre 30 y 34 años	43	43	86
035) Entre 35 y 39 años	60	50	110
040) Entre 40 y 44 años	48	48	96
045) Entre 45 y 49 años	55	38	93
050) Entre 50 y 54 años	51	48	99
055) Entre 55 y 59 años	48	55	103
060) Entre 60 y 64 años	46	47	93
065) Entre 65 y 69 años	43	35	78
070) Entre 70 y 74 años	22	25	47
075) Entre 75 y 79 años	23	33	56
080) Entre 80 y 84 años	24	38	62
085) Entre 85 y 89 años	16	14	30
090) Entre 90 y 94 años	5	7	12
095) Entre 95 y 99 años	0	1	1
TOTALES SECCION.....	682	668	1350

DISTRITO: 2

SECCIÓN: 7

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
000) Menos de 5 años	24	13	37
005) Entre 5 y 9 años	29	30	59
010) Entre 10 y 14 años	55	45	100
015) Entre 15 y 19 años	38	56	94
020) Entre 20 y 24 años	38	31	69
025) Entre 25 y 29 años	40	33	73
030) Entre 30 y 34 años	28	41	69
035) Entre 35 y 39 años	37	46	83
040) Entre 40 y 44 años	64	64	128

Página 6 de 10

060) Entre 60 y 64 años 1 0 1

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 1 1 2

Nivel de instrucción: 48 Doctorado y est. postgrad

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
025) Entre 25 y 29 años	1	4	5
030) Entre 30 y 34 años	1	3	4
040) Entre 40 y 44 años	0	2	2
045) Entre 45 y 49 años	0	1	1
055) Entre 55 y 59 años	0	3	3
060) Entre 60 y 64 años	1	0	1
065) Entre 65 y 69 años	1	0	1

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 4 13 17

TOTALES SECCION..... 731 778 1509

DISTRITO: 2 / SECCION: 5

Nivel de instrucción: 10 Menores

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
005) Entre 5 y 9 años	2	0	2
010) Entre 10 y 14 años	4	0	4

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 6 6

Nivel de instrucción: 11 No Sabe Leer Ni Escribir

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
005) Entre 5 y 9 años	4	6	10
010) Entre 10 y 14 años	22	19	41
015) Entre 15 y 19 años	4	3	7
040) Entre 40 y 44 años	1	0	1
045) Entre 45 y 49 años	0	1	1
060) Entre 60 y 64 años	1	1	2
065) Entre 65 y 69 años	1	0	1
070) Entre 70 y 74 años	3	2	5
075) Entre 75 y 79 años	1	2	3
080) Entre 80 y 84 años	0	3	3
085) Entre 85 y 89 años	1	1	2
090) Entre 90 y 94 años	1	1	2

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 39 39 78

Nivel de instrucción: 16 No aplicable menor 16 año

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
000) Menos de 5 años	40	19	59
005) Entre 5 y 9 años	24	30	54
010) Entre 10 y 14 años	9	14	23
015) Entre 15 y 19 años	7	5	12
020) Entre 20 y 24 años	0	1	1

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 80 69 149

Nivel de instrucción: 21 Sin estudios

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
005) Entre 5 y 9 años	11	18	29
010) Entre 10 y 14 años	31	23	54
015) Entre 15 y 19 años	28	32	60
020) Entre 20 y 24 años	20	22	42
025) Entre 25 y 29 años	12	7	19
030) Entre 30 y 34 años	11	5	16
035) Entre 35 y 39 años	3	7	10
040) Entre 40 y 44 años	4	4	8
045) Entre 45 y 49 años	8	7	15
050) Entre 50 y 54 años	14	7	21
055) Entre 55 y 59 años	7	9	16
060) Entre 60 y 64 años	14	20	34
065) Entre 65 y 69 años	15	30	45
070) Entre 70 y 74 años	27	29	56
075) Entre 75 y 79 años	20	29	49
080) Entre 80 y 84 años	27	32	59
085) Entre 85 y 89 años	17	32	49
090) Entre 90 y 94 años	6	12	18
095) Entre 95 y 99 años	1	1	2
100) Mas de 99 años	0	1	1

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 276 327 603

Nivel de instrucción: 22 Primaria Incompleta

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
010) Entre 10 y 14 años	2	8	10
015) Entre 15 y 19 años	1	3	4
020) Entre 20 y 24 años	4	3	7
025) Entre 25 y 29 años	3	6	9
030) Entre 30 y 34 años	2	4	6

035) Entre 35 y 39 años	15	9	24
040) Entre 40 y 44 años	9	5	14
045) Entre 45 y 49 años	16	10	26
050) Entre 50 y 54 años	4	0	4
055) Entre 55 y 59 años	2	2	4
060) Entre 60 y 64 años	1	5	6
065) Entre 65 y 69 años	1	1	2
070) Entre 70 y 74 años	1	5	6
075) Entre 75 y 79 años	4	3	7
080) Entre 80 y 84 años	2	4	6
085) Entre 85 y 89 años	0	2	2
090) Entre 90 y 94 años	0	2	2

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 67 72 139

Nivel de instrucción: 31 ESO, Graduado Escolar

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
015) Entre 15 y 19 años	9	4	13
020) Entre 20 y 24 años	5	8	13
025) Entre 25 y 29 años	18	7	25
030) Entre 30 y 34 años	25	13	38
035) Entre 35 y 39 años	31	19	50
040) Entre 40 y 44 años	32	18	50
045) Entre 45 y 49 años	32	23	55
050) Entre 50 y 54 años	36	41	77
055) Entre 55 y 59 años	36	31	67
060) Entre 60 y 64 años	20	21	41
065) Entre 65 y 69 años	14	10	24
070) Entre 70 y 74 años	6	12	18
075) Entre 75 y 79 años	8	7	15
080) Entre 80 y 84 años	1	4	5
085) Entre 85 y 89 años	2	2	4
095) Entre 95 y 99 años	0	1	1

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 275 221 496

Nivel de instrucción: 32 FP I, Oficialía industri.

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
020) Entre 20 y 24 años	1	3	4
025) Entre 25 y 29 años	0	3	3
030) Entre 30 y 34 años	5	3	8
035) Entre 35 y 39 años	7	3	10
040) Entre 40 y 44 años	3	7	10

045) Entre 45 y 49 años	4	7	11
050) Entre 50 y 54 años	2	2	4
055) Entre 55 y 59 años	0	2	2
065) Entre 65 y 69 años	1	0	1

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 23 30 53

Nivel de instrucción: 41 FP II, maestría industri.

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
020) Entre 20 y 24 años	0	4	4
025) Entre 25 y 29 años	1	1	2
030) Entre 30 y 34 años	3	3	6
035) Entre 35 y 39 años	3	4	7
040) Entre 40 y 44 años	7	15	22
045) Entre 45 y 49 años	5	5	10
050) Entre 50 y 54 años	10	7	17
055) Entre 55 y 59 años	11	18	29
060) Entre 60 y 64 años	16	6	22
065) Entre 65 y 69 años	7	6	13
070) Entre 70 y 74 años	3	5	8
075) Entre 75 y 79 años	3	1	4
080) Entre 80 y 84 años	2	2	4
090) Entre 90 y 94 años	1	0	1

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 72 77 149

Nivel de instrucción: 42 Bachiller Superior, BUP

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
015) Entre 15 y 19 años	0	1	1
020) Entre 20 y 24 años	5	13	18
025) Entre 25 y 29 años	4	7	11
030) Entre 30 y 34 años	10	13	23
035) Entre 35 y 39 años	13	14	27
040) Entre 40 y 44 años	10	10	20
045) Entre 45 y 49 años	14	10	24
050) Entre 50 y 54 años	7	8	15
055) Entre 55 y 59 años	3	4	7
060) Entre 60 y 64 años	1	2	3
065) Entre 65 y 69 años	2	1	3

TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN..... 69 83 152

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
035) Entre 35 y 39 años	0	1	1
040) Entre 40 y 44 años	0	1	1
045) Entre 45 y 49 años	0	1	1
050) Entre 50 y 54 años	0	1	1
055) Entre 55 y 59 años	0	2	2
TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN.....		6	6
Nivel de instrucción: 44 Diplomado Escuelas Uni.			
EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
025) Entre 25 y 29 años	1	2	3
030) Entre 30 y 34 años	3	3	6
035) Entre 35 y 39 años	2	8	10
040) Entre 40 y 44 años	4	7	11
045) Entre 45 y 49 años	2	9	11
050) Entre 50 y 54 años	7	7	14
055) Entre 55 y 59 años	1	3	4
060) Entre 60 y 64 años	1	3	4
070) Entre 70 y 74 años	2	2	4
TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN.....	23	44	67
Nivel de instrucción: 45 Arquitecto o ing. técnico			
EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
030) Entre 30 y 34 años	0	1	1
035) Entre 35 y 39 años	1	0	1
040) Entre 40 y 44 años	1	1	2
045) Entre 45 y 49 años	1	1	2
060) Entre 60 y 64 años	2	1	3
TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN.....	5	4	9
Nivel de instrucción: 46 Lic. Uni, Arq. o Ing. Sup			
EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
020) Entre 20 y 24 años	0	4	4
025) Entre 25 y 29 años	3	1	4
030) Entre 30 y 34 años	1	4	5
035) Entre 35 y 39 años	5	5	10
040) Entre 40 y 44 años	9	12	21
045) Entre 45 y 49 años	12	12	24

Página 36 de 76

050) Entre 50 y 54 años	7	15	22
055) Entre 55 y 59 años	1	8	9
060) Entre 60 y 64 años	4	2	6
065) Entre 65 y 69 años	2	1	3
TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN.....	44	64	108
Nivel de instrucción: 47 Titu. de est. sup. no uni			
EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
040) Entre 40 y 44 años	2	0	2
TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN.....	2		2
Nivel de instrucción: 48 Doctorado y est. postgrad			
EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
025) Entre 25 y 29 años	2	2	4
035) Entre 35 y 39 años	1	1	2
040) Entre 40 y 44 años	0	1	1
045) Entre 45 y 49 años	1	2	3
050) Entre 50 y 54 años	1	1	2
055) Entre 55 y 59 años	1	1	2
065) Entre 65 y 69 años	0	1	1
TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN.....	6	9	15
TOTALES SECCION.....	987	1045	2032
DISTRITO: 2 / SECCION: 6			
Nivel de instrucción: 11 No Sabe Leer Ni Escribir			
EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
005) Entre 5 y 9 años	1	5	6
010) Entre 10 y 14 años	11	9	20
015) Entre 15 y 19 años	5	7	12
020) Entre 20 y 24 años	0	1	1
040) Entre 40 y 44 años	0	1	1
055) Entre 55 y 59 años	0	1	1
070) Entre 70 y 74 años	0	3	3
075) Entre 75 y 79 años	0	4	4
080) Entre 80 y 84 años	0	2	2
085) Entre 85 y 89 años	1	0	1
TOTALES POR NIVEL DE INSTRUCCIÓN.....	18	33	51

Listado extranjeros

D-S	Dirección	
2-5	ANDOVAL (D'), 10 02 5	
2-5	CAMI MURA (DE), 9 04 21	
2-5	CAMI MURA (DE), 19 01 7	
2-5	CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 6	
2-5	CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 6	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A BJ 2	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 3	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 10 02 6	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 10 02 6	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 10 02 6	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 10 02 6	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 23 01 1	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	
2-5	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	
2-5	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 11	
2-5	CARRE COLMENAR (DEL), 9 BJ	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 5	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 01 2	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 1	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 1	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 1	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 1	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 1	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 03 6	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 03 6	
2-5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 05 10	
2-5	CARRE EDETÀNIA (D'), 7	
2-5	CARRE MANDONI (DE), 8 01	
2-5	CARRE MANDONI (DE), 8 02 3	
2-5	CARRE MARC DE BEU (DE LA), 14	
2-5	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 9	
2-5	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 14	
2-5	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 14	
2-5	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 14	
2-5	CARRE PAREJO JOFRE (DEL), 5	
2-5	CARRE PAREJO JOFRE (DEL), 5	
2-5	CARRE PAREJO JOFRE (DEL), 5 BJ	
2-5	CARRE PAREJO JOFRE (DEL), 17	
2-5	CARRE PAREJO JOFRE (DEL), 17	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 03 10	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 04 14	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 04 14	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 04 14	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 BJ 2	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 BJ 2	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 BJ 2	
2-5	CARRE REMEI (DEL), 26 BJ 2	
2-5	CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 2 01 1	
2-5	CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 4	
2-5	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 43	
2-5	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 52	
2-5	CARRE SANT VICENT (DE), 4 03 6	
2-5	CARRE SANT VICENT (DE), 4 03 6	
2-5	CARRE SANT VICENT (DE), 4 06 12	
2-5	CARRE SANT VICENT (DE), 18 02 3	
2-5	CARRE SANT VICENT (DE), 24 02 3	

2-5 CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 10
 2-5 CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 10
 2-5 CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 6
 2-5 CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 9
 2-5 CARRE SANT VICENT (DE), 28 03 12
 2-5 CARRE SANT VICENT (DE), 28 03 14
 2-5 CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 24
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 03 8
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 03 8
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 03 8
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 03 8
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 05 5
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 05 5
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 05 5
 2-5 CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 05 5
 2-5 CARRE SERTORI (DE), 1
 2-5 CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 15
 2-5 CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44
 2-5 CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44
 2-5 CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44
 2-5 CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 22 01 2
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 22 01 2
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 22 01 2
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 11
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9

2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 04 13
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 05 20
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 31 05 20
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35 02 3
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35 02 3
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc C 04 7
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc C 04 7
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35A 03 8
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35A 03 8
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35A 04 11
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35C 01 2
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35C 01 2
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35C 01 2
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35C 01 2
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 35C 04 8
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1
 2-5 CARRE TRENCALL (DEL), 37 06 22
 2-5 CARRE VALÈNCIA (DE), 9 03 6
 2-5 CARRE VALÈNCIA (DE), 9 03 6
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18A 02 4
 2-5 CARRE VALENCIA (DE), 18A 02 4

2-5	CARRE VALÈNCIA (DE),	18A 03 5
2-5	CARRE VALÈNCIA (DE),	18A 03 5
2-5	CARRE VALÈNCIA (DE),	22 01 1
2-5	CARRE VALÈNCIA (DE),	22 01 1
2-5	CARRE VALÈNCIA (DE),	22A 02 5
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	5 BJ
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	13 02 4
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	24
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	24 BI B
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	44
2-5	CARRE VIRIAT (DE),	44
2-5	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA),	2 BJ
2-5	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA),	5 02 3
2-5	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA),	5 02 3
2-5	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA),	2
2-5	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA),	3 01 1
2-5	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA),	3 01 1
2-5	VIRIAT (DE),	17
2-5	VIRIAT (DE),	17

Relación de empadronados en la Vila Vella

Tipo	Dirección	N. personas
inscripción		
Familiar	ANDOVAL (D'), 10 02 5	2
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 1	3
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 3	0
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 4	2
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 5	2
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 6	4
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 8	1
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 10	0
Familiar	CARRE ALCASSER DE REIXUIXENA (DE L'), 14	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 1	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 2 01 1	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 3	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 5 01 1	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 5 02 2	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 01 3	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 01 5	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 02 4	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 1	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A BJ 2	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B 01 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B 01 4	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B 02 5	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B BJ 1	5
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B BJ 2	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 01 4	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 3	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 5	3

Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 6	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C BJ 2	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C ENT 1	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc A 02 6	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc A 02 7	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc B 01 3	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc B 02 6	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 1	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 1	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 3	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 4	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 4	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 6	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 8 2	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 10 01 3	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 10 01 4	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 10 01 4	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 10 02 6	7
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 10 1	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 10 ENT 2	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 1	3

Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 02 3	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 02 4	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 02 5	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 12 2	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 13	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 13	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 13 BAJ	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 15	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 17	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 19	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 23 01 1	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 23 01 1	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 23 01 2	2
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 3	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 25	3
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 33	4
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 35	1
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 57 02 3 _	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 59 01 1	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D), 61 02 3	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 63 DR	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D'), 63 IZ	0
Familiar	CARRE ANDOVAL (D), 65 02 6	0
Familiar	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 3	1
Familiar	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 5	1
Familiar	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 5	0

Familiar	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 5 01 1	1	Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 33	4
Familiar	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 7	2	Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 39	3
Familiar	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 11	5	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 2	0
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 2	1	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 6	0
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 3	4	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 6	0
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 4	1	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 10	1
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 4	0	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 12	1
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 8	0	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 12	0
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 9 BJ	5	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 13	3
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 10	4	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 15	0
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 11	2	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 18 BJ	3
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 12	0	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 19	0
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 12	2	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 19 BI B	0
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 18	0	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 19 BI C	2
Familiar	CARRE COLMENAR (DEL), 18	1	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 20	3
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 1	4	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 22	3
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 2	1	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 23	3
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 4	3	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 25	0
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 6	0	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 25 BJ	1
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 6	0	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 35	4
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 7	3	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 39	1
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 7	0	Familiar	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 43	0
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 8	0	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 2	2
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 8	0	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 3	1
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 10	0	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 4	2
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 10 BAJ	0	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 6A	4
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 13	0	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 7	0
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 15	1	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 8	3
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 17	2	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 10	0
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 21	2	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 10	1
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 21	0	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 12	2
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 23	2	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 12	0
Familiar	CARRE EDETÀNIA (D'), 25	2	Familiar	CARRE MAJOR ANTIC, 16	4

Familiar	CARRE MANDONI (DE), 8 01	1	Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 17	5
Familiar	CARRE MANDONI (DE), 8 01 1	0	Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 17	0
Familiar	CARRE MANDONI (DE), 8 01 2	4	Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 21	1
Familiar	CARRE MANDONI (DE), 8 02 3	1	Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 23	5
Familiar	CARRE MANDONI (DE), 8 02 4	1	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 5	1
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 3	6	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 5	0
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 4	1	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 9	1
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 6	3	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 10	1
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 7	2	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 11	4
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 8	2	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 13	4
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 8 01 1	2	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 16	2
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 10	5	Familiar	CARRE POMPEU (DE), 19	1
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 11	3	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 11	3
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 12	4	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 15	1
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14	3	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 19	1
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14	1	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 34 01 1	3
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14	1	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 34 01 1	0
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14 BAJ	0	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 34 02 2	2
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 15	3	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 34 03 3	2
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 16	2	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 38	1
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 16	1	Familiar	CARRE REIXUIXENA (DE), 40	4
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 18	2	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 21 01 1	0
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 19	1	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 21 01 2	4
Familiar	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 21	3	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 21 02 3	2
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5	0	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 21 02 4	2
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5	3	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 21 02 4	0
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5	0	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 21 03 5	2
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5 01	0	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 21 03 6	4
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5 BJ	1	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	0
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 9	2	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	4
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 11	0	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	0
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 15	1	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	0
Familiar	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 17	2	Familiar	CARRE REMEI (DEL), 24 03 2	1

Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 01 3	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 4	0
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 01 4	3	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 5	0
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 02 8	2	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 5 01 1	3
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 03 10	3	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 6	1
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 03 10	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 7	0
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 03 10	1	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 7 01	0
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 03 11	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 8	2
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 03 11	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 10	3
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 03 11	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 19	3
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 04 12	4	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20	4
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 04 13	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20 01 1	2
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 04 14	3	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20 BJ	0
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 1	3	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20 Esc 01 BAJ	0
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 26 BJ 2	4	Familiar	1	0
Familiar	CARRE REMEI (DEL), 28	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 22	3
Familiar	CARRE SANG (DE LA), 10	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 24	2
Familiar	CARRE SANG (DE LA), 12	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 30	0
Familiar	CARRE SANG (DE LA), 14	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 38	0
Familiar	CARRE SANG (DE LA), 18	5	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 39	4
Familiar	CARRE SANG (DE LA), 20	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 42	3
Familiar	CARRE SANG (DE LA), 20	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 43	4
Familiar	CARRE SANG (DE LA), 20 01	5	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 47	4
Familiar	CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 2 01	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 52	4
Familiar	CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 2 01 1	4	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 58	1
Familiar	CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 4	9	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 59	1
Familiar	CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 12	7	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 61	0
Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1	2	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 64	0
Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 64	1
Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1 BJ	1	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 66	2
Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1 BJ	0	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 68	0
Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1B	1	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 68	2
Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 2	5	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 70	0
Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 4	3	Familiar	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 72	2

[illegible]

Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 02 4	3	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 15	1
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 03 5	0	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 16	2
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 03 5	0	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 17	4
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 03 6	3	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 18	5
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 05 5	1	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 18	0
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 01 1	4	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 18	0
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 01 2	2	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 19	1
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 02 3	2	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 20	0
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 02 4	2	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 22	3
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 03 5	4	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 29	0
Familiar	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 03 6	1	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 30	1
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 1	3	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 34	4
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 2	2	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39	0
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 3	1	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39	0
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 3 01 1	1	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39	4
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 3 02 2	1	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39 01 1	2
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 5 02 2	3	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 41	6
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 6	0	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 42	1
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 7	3	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44	4
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 13	0	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44	0
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 13	0	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 46	4
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 15	2	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 48	0
Familiar	CARRE SERTORI (DE), 15	0	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 48	3
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 3	6	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 53	4
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 6	3	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 57	6
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 8	3	Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 59	0
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 8	0	Familiar	CARRE TRINQUET VELL (DEL), 2	0
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 10	0	Familiar	CARRE TRINQUET VELL (DEL), 8	2
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 10	1	Familiar	CARRE VEDELL D'OR (DEL), 2	3
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 11	3	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 1	1
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 12	4	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 1 03 3	2
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 13	2	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 3	3
Familiar	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 15	3	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 5	0

Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 5	1	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 32	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 5 BJ	2	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 33	4
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 7	1	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 34	3
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 9	2	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 35	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 11	3	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 36	2
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13	1	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 38	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13	0	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 40	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 01 1	0	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 44	4
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 01 1	0	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 44	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 01 2	0	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 47	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 01 2	0	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 48	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 02 3	3	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 49	6
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 02 4	10	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 55	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 02 4	0	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 57	2
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 13 02 4	2	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 57	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 16	1	Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 59	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 18	0	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 1	3
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 19	2	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 2	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 20	3	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 3	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 21	0	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 6	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 21	0	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 7	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 22	0	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 8	3
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 23	1	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 9	2
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 24	1	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 12	3
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 24	1	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 14 BJ	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 24 BI B	3	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 15	1
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 26	4	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 20	2
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 26	0	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 21	4
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 30	0	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 22	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 30 01 1	3	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 23	0
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 30 02	1	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 23	3
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 31	4	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 24	4
Familiar	CARRE VIRIAT (DE), 31 01 1	3	Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 25	2

Familiar	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 26	3
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 2	1
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 2 BJ	1
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 3	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 4	1
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 01	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 01 1	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 3	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 3	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 3	2
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 4	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 03 5	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 03 5	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 BAJ	6
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 BI A 03 5	0
Familiar	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 BI B 03 5	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2	1
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2	6
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2 BI A	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 01	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 01 1	2
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 01 1	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 BJ	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 4	1
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 4	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 4	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 6	1
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 7	1
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 8	6
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 8	0

Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 11	1
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 12	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 16	1
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 16 BI B	2
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 18	2
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 18	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 20	0
Familiar	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 21	1
Familiar	VIRIAT (DE), 17	2
		865

Población Distrito 2 Sección 5

Dirección	D-S	N. personas
CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	2-5	0
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 3	2-5	0
PLAÇA TERMES ROMANES (DE LES), 2 03 9	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 9 01 1	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 20 03 5	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 20 04 7	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 7 02 7	2-5	2
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 01 4	2-5	3
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 23	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 22 01 1	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	8
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 02 3	2-5	2
CARRE RASCANYA (DE), 2 01 5	2-5	2
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 10	2-5	2
PLAÇA TERMES ROMANES (DE LES), 2 04 15	2-5	3
CARRE EDETÀNIA (D'), 1	2-5	4
CAMI MURA (DE), 7 02 7	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 03 6	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 37 05 17	2-5	3

PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 6	2-5	1	CARRE EDETÀNIA (D'), 23	2-5	2
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 11	2-5	3	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 19	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 31 04 16	2-5	2	CARRE VEDELL D'OR (DEL), 2	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 31 05 18	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 16 04 8	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 1	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 16 05 9	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 3	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 16 06 12	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 36	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 16 07 13	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 2 02 3	2-5	4	CARRE EDETÀNIA (D'), 25	2-5	2
CARRE VALÈNCIA (DE), 2 02 4	2-5	0	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 7	2-5	2
CARRE VALÈNCIA (DE), 2 04 8	2-5	3	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 10	2-5	5
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 03 11	2-5	1	CARRE REMEI (DEL), 21 01 1	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 03 6	2-5	1	CARRE VALÈNCIA (DE), 3 03 5	2-5	2
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 01 1	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 35A 02 6	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 57 02 3 _	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 7 02 3	2-5	2
- MARE DE DÉU (DE LA),	2-5	0	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 BAJ	2-5	6
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 7	2-5	1	CAMI MURA (DE), 9 01 1	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 02 3	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 18	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 03 5	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 03 8	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 6 IZ	2-5	0	CAMI MURA (DE), 17 01 1	2-5	2
CARRE DUC DE LLIRIA (DEL), 9	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI B 05 9	2-5	0
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 BJ 4	2-5	4	CARRE SERTORI (DE), 15	2-5	2
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 11	2-5	0	CAMI MURA (DE), 7 04 19	2-5	4
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 25	2-5	0	PLAÇA TERMES ROMANES (DE LES), 2 02 7	2-5	1
CAMI MURA (DE), 21 02 8	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 37 03 12	2-5	4
CARRE REMEI (DEL), 26 03 11	2-5	0	CARRE EDETÀNIA (D'), 33	2-5	4
CARRE SERTORI (DE), 6	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 04 8	2-5	2
CARRE REIXUIXENA (DE), 19	2-5	1	CAMI MURA (DE), 9 04 19	2-5	2
CARRE SERTORI (DE), 2	2-5	2	PLAÇA TERMES ROMANES (DE LES), 2 01 2	2-5	1
CARRE VIRIAT (DE), 30	2-5	0	CARRE REMEI (DEL), 26 02 8	2-5	2
CARRE VIRIAT (DE), 30 01 1	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 20 06 11	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 4 05 9	2-5	3	CAMI MURA (DE), 7 04 26	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 10 02 2	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 11	2-5	5
CARRE SERTORI (DE), 13	2-5	0	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5	2-5	0

CARRE VIRIAT (DE), 13 01 1	2-5	0	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 11	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 6	2-5	1	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2	2-5	1
CARRE EDETÀNIA (D'), 2	2-5	1	CAMI MURA (DE), 19 01 7	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 01 2	2-5	1	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 8 01 2	2-5	0
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 15	2-5	3	CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 18 01 2	2-5	3	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 05 9	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 18 BI B 04 12	2-5	4	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 28 05 23	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 1	2-5	0
CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 5 02 5	2-5	4	CARRE VALÈNCIA (DE), 14 02 4	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 02 4	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 22 02 6	2-5	4
CARRE EDETÀNIA (D'), 8	2-5	0	CARRE EDETÀNIA (D'), 21	2-5	2
CAMI MURA (DE), 17 03 8	2-5	5	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 02 5	2-5	0
CARRE VIRIAT (DE), 13 01 1	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 01 1	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 20 06 11	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 4 03 5	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 06 16	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 39 06 11	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 33 01 1	2-5	2	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 06 11	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 33 02 3	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35 02 3	2-5	1
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 02 3	2-5	1	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 BJ	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 59 01 1	2-5	0	CAMI MURA (DE), 19 04 16	2-5	1
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 02 6	2-5	1	CARRE SANT VICENT (DE), 18 04 8	2-5	1
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 64	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE MAJOR ANTIC, 10	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 22 02 4	2-5	0
CARRE COLMENAR (DEL), 2	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 35A 04 11	2-5	0
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 3 01 1	2-5	1	CARRE EDETÀNIA (D'), 10 BAJ	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 4 02 3	2-5	1	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 43	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1 BJ	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 18	2-5	5
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 59	2-5	1	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 05 10	2-5	3
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 61	2-5	0	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 17	2-5	4
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 10	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 10 01 2	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 7 01 2	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 4 02 4	2-5	2
ANDOVAL (D'), 10 02 5	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 28 05 22	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 02 4	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 31	2-5	4

CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 01 2	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 26 03 5	2-5	4
CARRE ANDOVAL (D'), 5 02 2	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 34 02 6	2-5	4
CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 01 6	2-5	4
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 03 9	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 01 2	2-5	3
CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 23	2-5	5
CAMI MURA (DE), 15 01 3	2-5	2
CAMI MURA (DE), 9 03 13	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 26 04 7	2-5	3
CAMI MURA (DE), 9 03 14	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 03 6	2-5	5
CARRE SANT VICENT (DE), 30 05 14	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 3	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 10 02 4	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 20 05 10	2-5	3
CARRE REMEI (DEL), 28	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 33 02 4	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 01 2	2-5	3
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 4 01 3	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 30 04 10	2-5	2
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 3	2-5	6
CARRE TRENCALL (DEL), 31 04 13	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 42	2-5	2
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 25	2-5	2
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 20	2-5	0
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 7	2-5	1
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 22	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 7 01	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 5	2-5	2
CARRE VIRIAT (DE), 21	2-5	0

CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 80	2-5	2
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 82	2-5	3
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 8	2-5	6
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 1	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 20 Esc 01 02 4	2-5	1
CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 9	2-5	2
CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 7 02 6	2-5	2
CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	2-5	0
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 1 01 1	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 4 02 4	2-5	2
CARRE EDETÀNIA (D'), 8	2-5	0
CARRE EDETÀNIA (D'), 6	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 10 01 3	2-5	2
CARRE COLMENAR (DEL), 18	2-5	0
CARRE SERTORI (DE), 3 01 1	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 12 01 1	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 16 01 1	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 16 05 10	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 03 5	2-5	5
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 3	2-5	6
CARRE TRINQUET VELL (DEL), 8	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 18 03 6	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 06 11	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 26 05 9	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 56	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 54	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 50	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 39 03 5	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 39 05 10	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 4	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 37 02 6	2-5	3
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 39	2-5	4

CARRE RASCANYA (DE), 1 02 2	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 18	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 02 4	2-5	4
CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 5 01 2	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 32 02 4	2-5	0
PLAÇA TERMES ROMANES (DE LES), 2 01 3	2-5	3	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 BI A 01 2	2-5	1
CARRE SERTORI (DE), 7	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 20 03 5	2-5	0
CAMI MURA (DE), 15 03 9	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1	2-5	5
CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 26	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 50	2-5	0
CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 01 4	2-5	4	CARRE VIRIAT (DE), 24 BI B	2-5	3
CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 2 01	2-5	0	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2	2-5	0
CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 5 05 17	2-5	4	CARRE VIRIAT (DE), 38	2-5	0
CAMI MURA (DE), 25 03 9	2-5	4	CARRE DUC DE LLIRIA (DEL), 5	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 31 05 20	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 05 13	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 33 03 6	2-5	1	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 01 2	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 4 01 1	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 20 02 4	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 26 03 11	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 63 DR	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 06 11	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 04 8	2-5	0
CARRE VIRIAT (DE), 13 02 4	2-5	10	CARRE VIRIAT (DE), 5	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 04 8	2-5	3	MURA (DE), 7 03 14	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 02 3	2-5	0	CAMI MURA (DE), 19 01 7	2-5	1
CAMI MURA (DE), 21 ENT 3	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35 02 3	2-5	1
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 BI B 03 5	2-5	0	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 22	2-5	3
CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 04 22	2-5	5	CARRE TRENCALL (DEL), 22 01 2	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 04 7	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 8 01 2	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 26 BJ 2	2-5	4	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 01 1	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 10 ENT 2	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc C 04 7	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 30 06 17	2-5	0
CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 5 01 4	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 4 06 12	2-5	3
CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	2-5	1	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 10 03 5	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 20 05 10	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 03 6	2-5	7
CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 5 02 8	2-5	3	CARRE VALENCIA (DE), 18A 02 4	2-5	3
CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 3	2-5	0	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14	2-5	3
CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 03 15	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 24	2-5	1
			CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 03 5	2-5	0

CAMI MURA (DE), 15 03 9	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 4	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 35A	2-5	2	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 12B 01 1	2-5	1
CARRE POMPEU (DE), 5	2-5	1	CARRE ANDOVAL (D'), 10 01 4	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 37 05 20	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 37 06 21	2-5	4
CARRE COLMENAR (DEL), 4	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 31 02 6	2-5	1
- SANT JOAN DE MATA (DE),	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 30 05 15	2-5	2
CARRE VIRIAT (DE), 5 BJ	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 31 04 14	2-5	1
CARRE VIRIAT (DE), 55	2-5	1	CARRE ANDOVAL (D'), 3	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 9	2-5	1	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 3	2-5	0
CARRE VIRIAT (DE), 5	2-5	1	CARRE VALÈNCIA (DE), 4 04 11	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 02 4	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 12 02 5	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 18 04 8	2-5	1	CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 6	2-5	4
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 03 8	2-5	0	CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 6	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 05 13	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 46	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 12	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 40	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35B 04 7	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 2 01 1	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 06 11	2-5	0	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 8	2-5	2
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 4	2-5	1	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 38	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	24	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 20	2-5	2
CARRE REMEI (DEL), 21 01 2	2-5	4	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 8	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 04 7	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 10 01 1	2-5	2
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 02 4	2-5	0
CAMI MURA (DE), 17 04 12	2-5	5	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 05 10	2-5	1
CARRE REMEI (DEL), 26 03 10	2-5	3	CARRE VIRIAT (DE), 11	2-5	3
CARRE SERTORI (DE), 3	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 19	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc B 04 8	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39	2-5	0
CARRE MAJOR ANTIC, 6A	2-5	4	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 9 01 DR	2-5	1
CARRE REIXUIXENA (DE), 34 01 1	2-5	3	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 3	2-5	1
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 16	2-5	2	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 12	2-5	0
CAMI MURA (DE), 19 02 10	2-5	4	CARRE VIRIAT (DE), 33	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 20 02 3	2-5	3	CARRE VIRIAT (DE), 47	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 02 3	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 31 05 17	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 17	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 01 3	2-5	0

CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 03 7	2-5	2	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 02 4	2-5	3
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 13	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 02 4	2-5	4
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 04 19	2-5	2	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 01 1	2-5	4
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 15 02 2	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 37 03 11	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 4 03 6	2-5	0	CAMI MURA (DE), 17 03 9	2-5	2
CARRE EDETÀNIA (D'), 4	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 01 2	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 19	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 31 BI A 03 10	2-5	3
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 21	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 03 6	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 4 05 10	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 3	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 10 01 1	2-5	3	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 12	2-5	1
CARRE SERTORI (DE), 5 02 2	2-5	3	CARRE VALÈNCIA (DE), 4 05 14	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 05 10	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc B 05 10	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 16 04 7	2-5	2	CAMI MURA (DE), 7 01 1	2-5	1
CARRE REIXUIXENA (DE), 40	2-5	4	CAMI MURA (DE), 15 02 5	2-5	0
CARRE REIXUIXENA (DE), 38	2-5	1	CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 03 12	2-5	1
CARRE MANDONI (DE), 8 02 4	2-5	1	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2 BI A	2-5	0
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 16	2-5	2	CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 4 01 4	2-5	4
CARRE EDETÀNIA (D'), 39	2-5	3	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B 01 4	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 28 01 4	2-5	4	CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 01 1	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 7	2-5	4	CARRE RASCANYA (DE), 3 03 9	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 15	2-5	1	CARRE VALÈNCIA (DE), 10 01 2	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 23 01 1	2-5	0	CAMI MURA (DE), 15 01 1	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 33	2-5	4	CAMI MURA (DE), 7 01 2	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 2 01 1	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 4 06 12	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 39 06 12	2-5	3	CAMI MURA (DE), 7 03 16	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 37 03 9	2-5	1	CARRE VALÈNCIA (DE), 18 BI B 05 14	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 04 7	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 22 03 8	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 37 04 13	2-5	4	CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 7 04 19	2-5	2
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 47	2-5	4	CAMI MURA (DE), 13 01 1	2-5	2
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 01 2	2-5	4	CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 5 04 16	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 37 03 11	2-5	8	CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 8	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 01 2	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 03 5	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 31 BI A 01 2	2-5	2	CARRE RASCANYA (DE), 3 02 6	2-5	2

CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 03 17	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 35C 05 9	2-5	3
CARRE COLMENAR (DEL), 10	2-5	4	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 9 01 1	2-5	0
CAMI MURA (DE), 19 05 22	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 24	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 01 1	2-5	2	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 11	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 05 9	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 18 Esc A 05 10	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 18 03 5	2-5	0
CAMI MURA (DE), 21 01 6	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 13	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 05 10	2-5	3	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 37 02 7	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 3	2-5	0
CARRE VIRIAT (DE), 13 02 3	2-5	3	CARRE MANDONI (DE), 8 01	2-5	1
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20 Esc 01 BAJ 1	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 24	2-5	4
CARRE VIRIAT (DE), 35	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 22 02 5	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 12 02 3	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 16 03 5	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 12	2-5	0	CAMI MURA (DE), 7 01 3	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 18 04 7	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 10 01 2	2-5	0
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 4	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 20 04 8	2-5	0
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 6	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 39 03 6	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 39 04 8	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B 02 5	2-5	4
CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc B 02 6	2-5	3	CARRE EDETÀNIA (D'), 7	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 4 06 12	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 12	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 10 02 6	2-5	7	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 12	2-5	4
CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 4	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 03 6	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 03 5	2-5	0	TRENCALL (DEL), 35 Esc B 03 6	2-5	2
CARRE VIRIAT (DE), 34	2-5	3	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 41	2-5	6
CARRE TRENCALL (DEL), 37 02 8	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI B 03 5	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 22 02 4	2-5	4	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 2	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 6	2-5	1	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 25 BJ	2-5	1
CARRE VALENCIA (DE), 18 Esc B 01 1	2-5	8	CAMI MURA (DE), 9 02 12	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 22A 02 5	2-5	1	PLAÇA TERMES ROMANES (DE LES), 2 02 6	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 35B 04 7	2-5	0	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 2	2-5	5
CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 28	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 05 11	2-5	2
			CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 4 AT 18	2-5	5

CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 03 6	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 02 5	2-5	2
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 15	2-5	2	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 39	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 9 03 6	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 01 1	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 24 01 1	2-5	0	CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	2-5	4
CARRE MAJOR ANTIC, 2	2-5	2	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1 BJ	2-5	0
CARRE MAJOR ANTIC, 8	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 4 04 7	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 31 01 1	2-5	1	CARRE SANT VICENT (DE), 4 06 11	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 30 05 13	2-5	2	CARRE VIRIAT (DE), 32	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 30 06 18	2-5	3	CARRE VIRIAT (DE), 36	2-5	2
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 15	2-5	1	CARRE SERTORI (DE), 3 02 2	2-5	1
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 74	2-5	5	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 3	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	2-5	0	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 10	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 30 07 19	2-5	0	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 6	2-5	3
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 2	2-5	1	CARRE SANT VICENT (DE), 16 01 2	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 3	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 16 06 11	2-5	3
CARRE VALÈNCIA (DE), 4 01 2	2-5	4	CARRE MANDONI (DE), 8 01 2	2-5	4
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B 01 3	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 02 4	2-5	3
CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 14	2-5	2	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 18	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 34	2-5	0	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 3	2-5	1
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 22	2-5	3	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 8	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 28	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 52	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 24	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 12 01 1	2-5	0
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 21	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 42	2-5	1
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 16	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 46	2-5	4
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 02 4	2-5	3	CARRE POMPEU (DE), 9	2-5	1
CARRE VIRIAT (DE), 1 03 3	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 39 04 7	2-5	1
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 52	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 39 05 9	2-5	0
CARRE VIRIAT (DE), 7	2-5	1	CARRE REMEI (DEL), 21 02 3	2-5	2
CARRE VIRIAT (DE), 9	2-5	2	CARRE VALÈNCIA (DE), 3 02 4	2-5	2
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 57	2-5	6	CAMI MURA (DE), 9 02 7	2-5	5
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 7 01 1	2-5	1	CAMI MURA (DE), 9 05 26	2-5	4
CARRE VIRIAT (DE), 22	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 34 02 4	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 6 Esc DR	2-5	2	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 01 1	2-5	1

CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc A 02 5	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 03 9	2-5	3
CARRE ANDOVAL (D'), 23 02 4	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 37 04 16	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 03 5	2-5	1	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14 BAJ	2-5	0
CAMI MURA (DE), 19 05 20	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 22 02 5	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 21 02 4	2-5	2	CARRE SERTORI (DE), 1	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 28 01 3	2-5	1	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 16	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 20 06 3	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 1	2-5	0	CARRE COLMENAR (DEL), 18	2-5	1
CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 11	2-5	5	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 3	2-5	0
CAMI MURA (DE), 13 01 3	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc C 04 7	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 3	2-5	0	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 4	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 10	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35C 04 8	2-5	1	CARRE REMEI (DEL), 26 04 13	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 26 03 11	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 14	2-5	0
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 01 6	2-5	5	CARRE ANDOVAL (D'), 23 01 1	2-5	2
CAMI MURA (DE), 19 01 7	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 03 14	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 17	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35C 02 3	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 30 06 17	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 4 06 12	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 18 04 8	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 4	2-5	1	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc A 03 7	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 57	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 03 5	2-5	1	CARRE MANDONI (DE), 8 02 3	2-5	1
CAMI MURA (DE), 7 03 13	2-5	1	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 02 3	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 35 01 3	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 5 01 1	2-5	1	CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 2 01 1	2-5	4
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 01 4	2-5	0	CARRE VIRIAT (DE), 26	2-5	4
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1B	2-5	1	CARRE SANT VICENT (DE), 4 06 12	2-5	0
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 19	2-5	0	CARRE VIRIAT (DE), 49	2-5	6
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 2	2-5	0	CARRE REMEI (DEL), 21 03 6	2-5	4
CARRE POMPEU (DE), 16	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 18 02 3	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 9 03 6	2-5	3	CARRE MAJOR ANTIC, 12	2-5	2
CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 3	2-5	0	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 24	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 31 05 17	2-5	0	CAMI MURA (DE), 21 03 14	2-5	4

CARRE TRENCALL (DEL), 25	2-5	3	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 12	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI B 05 10	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 4 03 8	2-5	3
CARRE REIXUIXENA (DE), 11	2-5	3	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 70	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 05 9	2-5	3	CARRE ANDOVAL (D), 61 02 3	2-5	0
CAMI MURA (DE), 19 05 21	2-5	4	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 20 04 8	2-5	3	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 19	2-5	1
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 8	2-5	3	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 13	2-5	2
CAMI MURA (DE), 19 03 12	2-5	1	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 01 5	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 24	2-5	0	CARRE VIRIAT (DE), 59	2-5	1
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 4 04 14	2-5	3	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 19 BI C	2-5	2
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 01	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 04 20	2-5	2
CARRE CREU ROJA (DE LA), 9	2-5	2	CARRE COLMENAR (DEL), 11	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 03 7	2-5	2	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 11	2-5	1
CAMI MURA (DE), 28	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 5	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 37 06 22	2-5	3	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 01 1	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 02 4	2-5	2	- JOAN D'ÀUSTRIA (DE),	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 30 03 8	2-5	1	CARRE SANT VICENT (DE), 16 02 3	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 18 06 12	2-5	2	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 12	2-5	0
CARRE MAJOR ANTIC, 10	2-5	1	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 6	2-5	3
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 7	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 18 02 4	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI B 01 1	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 48	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 31 04 15	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 05 21	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 32 02 6	2-5	4	CARRE VALÈNCIA (DE), 12 03 3	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 32 03 7	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 39 01 1	2-5	3
CARRE POMPEU (DE), 19	2-5	1	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 9	2-5	2
CARRE EDETÀNIA (D'), 7	2-5	0	CARRE SANG (DE LA), 14	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 12 02 4	2-5	3	CAMI MURA (DE), 19 BJ 3	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 10 1	2-5	3	PLAÇA TERMES ROMANES (DE LES), 2 01 4	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 44	2-5	3	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 05 10	2-5	4
CARRE VALÈNCIA (DE), 2 01 2	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 30 03 9	2-5	2
CARRE VALÈNCIA (DE), 2 03 6	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 18 01 1	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 01 2	2-5	2	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 20 04 8	2-5	0
CAMI MURA (DE), 19 03 13	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 40	2-5	4

CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 5	2-5	3	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 12	2-5	0
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 04 17	2-5	0	CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 10	2-5	0
CARRE VIRIAT (DE), 48	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 39 06 11	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 4 03 9	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 31 04 13	2-5	2
CARRE MAJOR ANTIC, 12	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 1	2-5	4
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 34	2-5	4	CARRE REIXUIXENA (DE), 15	2-5	1
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 11	2-5	3	CARRE EDETÀNIA (D'), 15	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 33 02 3	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9	2-5	0
CAMI MURA (DE), 21 05 21	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 18	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 31 05 20	2-5	6	CARRE VALÈNCIA (DE), 22 01 1	2-5	3
CAMI MURA (DE), 21 04 19	2-5	2	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 29	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 8 03 6	2-5	1
CAMI MURA (DE), 9 03 18	2-5	1	CAMI MURA (DE), 19 05 20	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 17	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 7 03 5	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 31 04 13	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc B 04 7	2-5	1
CAMI MURA (DE), 7 01 4	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 16 03 5	2-5	0	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 5	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 18A 03 5	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9	2-5	8
CARRE TRENCALL (DEL), 37 05 20	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 02 3	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 02 3	2-5	5	CAMI MURA (DE), 19 05 23	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 03 5	2-5	3	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3 03 6	2-5	0
CARRE RASCANYA (DE), 3 01 3	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 24	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 01 2	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 4 03 6	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 32 2	2-5	4	CARRE SERTORI (DE), 13	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 52	2-5	4	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 6 01 1	2-5	0	CARRE VIRIAT (DE), 24	2-5	1
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 18	2-5	0	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 2 BJ	2-5	1
CAMI MURA (DE), 9 04 21	2-5	3	CARRE VIRIAT (DE), 44	2-5	4
CARRE SANG (DE LA), 12	2-5	0	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc B 02 4	2-5	3	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 31 02 7	2-5	4	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 72	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 12 01 2	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE SANG (DE LA), 20	2-5	0	CAMI MURA (DE), 19 01 4	2-5	2

CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 11	2-5	2	CARRE REMEI (DEL), 26 01 4	2-5	3
CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 12	2-5	7	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 22	2-5	3
CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 01 1	2-5	2	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 15	2-5	0
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 1	2-5	3	CARRE ANDOVAL (D'), 8 02 4	2-5	1
CAMI MURA (DE), 7 01 3	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 13	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A BJ 2	2-5	2	CARRE VIRIAT (DE), 44	2-5	0
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 12	2-5	4	CARRE REMEI (DEL), 24 03 2	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 06 15	2-5	2	CARRE COLMENAR (DEL), 4	2-5	0
CARRE RASCANYA (DE), 3 03 7	2-5	1	CAMI MURA (DE), 17 04 10	2-5	1
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 4 02 7	2-5	2	CARRE EDETÀNIA (D'), 17	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 10 01 2	2-5	2	CARRE EDETÀNIA (D'), 10	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 37 05 18	2-5	3	CARRE VIRIAT (DE), 30 02	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 20 02 4	2-5	2	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 30	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 04 7	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 35A 04 10	2-5	1
CARRE MAJOR ANTIC, 3	2-5	1	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 38 BI A 03 3	2-5	2	CARRE COLMENAR (DEL), 3	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 32 03 8	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 18 07 13	2-5	0
CARRE POMPEU (DE), 13	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 26 03 6	2-5	2
CARRE EDETÀNIA (D'), 13	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 10 02 4	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 4 04 10	2-5	2	CARRE POMPEU (DE), 11	2-5	4
CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 8	2-5	1	CARRE ANDOVAL (D'), 19	2-5	2
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 24	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 39 01 2	2-5	2
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 12	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 1	2-5	2
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 23	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 23 01 2	2-5	2
CARRE VIRIAT (DE), 3	2-5	3	CARRE ANDOVAL (D'), 25	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 10 02 3	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 20 03 5	2-5	1
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 10 03 6	2-5	4	CARRE REMEI (DEL), 21 03 5	2-5	2
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 68	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 3	2-5	4
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B BJ 2	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 37 03 10	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 8 02 3	2-5	4	CAMI MURA (DE), 19 BJ 1	2-5	2
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 01 8	2-5	3	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 01 1	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 01 2	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 01 3	2-5	2
			CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 8	2-5	2

CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 4	2-5	3	CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 7 01 4	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 28 05 20	2-5	5	CARRE SANT VICENT (DE), 18 04 8	2-5	0
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 02 7	2-5	1	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 05 9	2-5	3
CARRE REMEI (DEL), 26 04 14	2-5	3	CARRE VALÈNCIA (DE), 5 02 3	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 18 05 10	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 3	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 17	2-5	2
CAMI MURA (DE), 21 01 5	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CAMI MURA (DE), 15 01 2	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 35A 03 8	2-5	2
CARRE REMEI (DEL), 26 03 10	2-5	0	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 02 11	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 3	2-5	1
CAMI MURA (DE), 7 01 5	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 6	2-5	0
CAMI MURA (DE), 15 05 12	2-5	4	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 01 2	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35C 03 6	2-5	3
CAMI MURA (DE), 25 02 6	2-5	2	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 48	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 16 01	2-5	1	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14	2-5	1
CAMI MURA (DE), 9 03 17	2-5	1	CARRE SANT VICENT (DE), 24 02 3	2-5	3
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39	2-5	4	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5 01	2-5	0
CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 01 3	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 13 BAJ	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 06 14	2-5	2	CAMI MURA (DE), 15 03 9	2-5	3
CARRE ANDOVAL (D'), 13	2-5	0	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 04 8	2-5	0
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 02 6	2-5	3	CAMI MURA (DE), 17 02 4	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 30 04 12	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 01 4	2-5	3
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 30	2-5	0	CARRE RASCANYA (DE), 2 02 7	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 16 03 6	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI B 04 8	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 5	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 37 05 20	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 39 02 4	2-5	0	CAMI MURA (DE), 9 04 23	2-5	1
CAMI MURA (DE), 19 04 19	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc A 02 6	2-5	3
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 03 8	2-5	4	- MARE DE DÉU (DE LA),	2-5	4
CARRE ANDOVAL (D'), 10 01 4	2-5	0	CARRE VIRIAT (DE), 26	2-5	0
CARRE VIRIAT (DE), 21	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 26 02 4	2-5	1
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 9	2-5	1	CARRE MARC CORNELI NIGRI (DE), 5 01 3	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 3	2-5	4	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 53	2-5	4
			CARRE SANT VICENT (DE), 20 05 9	2-5	0

CAMI MURA (DE), 17 01 2	2-5	4	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C ENT 1	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 03 5	2-5	2	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 76	2-5	1
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 04 14	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 39 01 1	2-5	2
CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 5 01 1	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 16	2-5	1
- TRENCALL (DEL),	2-5	3	CARRE VIRIAT (DE), 20	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 20 06 11	2-5	3	CARRE REMEI (DEL), 26 1	2-5	3
CARRE SANG (DE LA), 20 01	2-5	5	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 20	2-5	3
CARRE MAJOR ANTIC, 4	2-5	2	CARRE MAJOR ANTIC, 16	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 31 01 4	2-5	3	CARRE COLMENAR (DEL), 8	2-5	0
CAMI MURA (DE), 15 02 4	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 15 01 1	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 31 02 8	2-5	3	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 9 01 1	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 11	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 5 01 1	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C BJ 2	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 4 04 8	2-5	4
CARRE ANDOVAL (D'), 5 01 1	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 40	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 18 BI B 02 5	2-5	1	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 6	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 4 02 6	2-5	1	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 8	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 8 2	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc B 01 3	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 32 05 15	2-5	3	CARRE REIXUIXENA (DE), 34 03 3	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 38	2-5	0	CARRE CAPELLÀ ROCA (DEL), 5	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 4 05 13	2-5	0	CARRE TRINQUET VELL (DEL), 2	2-5	0
CARRE VALENCIA (DE), 18A 04 7	2-5	3	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 15	2-5	3
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 3	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 18 01 2	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20 01 1	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 35A 04 11	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 32	2-5	4	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 16	2-5	1
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 4	2-5	1	CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 18	2-5	2
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 26	2-5	3	CARRE POMPEU (DE), 5	2-5	0
CARRE SANG (DE LA), 10	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 03 11	2-5	1
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 16 BI B	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 39 02 3	2-5	3
CARRE ANDOVAL (D'), 1	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 27	2-5	3
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 01	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 3 01 1	2-5	0
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 9	2-5	2	CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 04 15	2-5	2
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 10 02 4	2-5	2	CARRE VALÈNCIA (DE), 7 01 2	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 42	2-5	3	CAMI MURA (DE), 9 02 10	2-5	3

CARRE TRENCALL (DEL), 33 02 3	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 9 01 2	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 20 01 1	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 63 IZ	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 13	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 4 01 1	2-5	1
CAMI MURA (DE), 21 04 17	2-5	3	CARRE SANT VICENT (DE), 16 02 4	2-5	0
CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 2 02 5	2-5	1	CARRE POMPEU (DE), 10	2-5	1
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 16	2-5	2	CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 8	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 38 01 1	2-5	0	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 10	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 04 12	2-5	4	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 17	2-5	5
CARRE VIRIAT (DE), 13	2-5	0	CARRE VIRIAT (DE), 13 02 4	2-5	0
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 14	2-5	1	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 1	2-5	1
CAMI MURA (DE), 7 01 6	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	2-5	1
CARRE VIRIAT (DE), 57	2-5	0	CARRE REIXUIXENA (DE), 34 01 1	2-5	0
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 BI A 03 5	2-5	0	CAMI MURA (DE), 17 04 11	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 16 01 2	2-5	1	CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 10	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 6 01 1	2-5	0	CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 4 01 1	2-5	1
CAMI MURA (DE), 7 02 12	2-5	1	CARRE ANDOVAL (D'), 6 Esc A 02 7	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 2 02 2	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 5 02 3	2-5	2
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44	2-5	4	PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 02 3	2-5	2
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 4 01 3	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 12 2	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 14	2-5	3
CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 18 BJ	2-5	3	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI A 01 5	2-5	2	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20 BJ	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 6	2-5	4	CARRE ISABEL DE VILLENA (D'), 4 03 10	2-5	0
CARRE DUC DE LLIRIA (DEL), 3 04 9	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 33 01 2	2-5	0
CAMI MURA (DE), 25 04 10	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 35C 01 2	2-5	4
CARRE SANG (DE LA), 20	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35 Esc B 05 9	2-5	0
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 64	2-5	1	CARRE RASCANYA (DE), 3 03 8	2-5	0
CARRE VALENCIA (DE), 18B 01 3	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 37 02 5	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 7 01 2	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 06 24	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 28 03 14	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35A 03 8	2-5	0
CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 18 Esc B 05 14	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 37 04 14	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 20 04 7	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI A 02 6	2-5	0	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 3 01 1	2-5	0

CARRE SANT VICENT (DE), 18 05 10	2-5	0	CARRE ANDOVAL (D'), 15	2-5	3
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 01 1	2-5	4	CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 5	2-5	2
CARRE ANDOVAL (D'), 6A 02 7	2-5	0	CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 4	2-5	2
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	2	CARRE TRENCALL (DEL), 48	2-5	4
CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 12	2-5	1	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 4	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	0	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 10	2-5	3
CARRE VIRIAT (DE), 13 02 4	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 8 01 2	2-5	3
CARRE TRENCALL (DEL), 19 02 2	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 30	2-5	2
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 05 5	2-5	1	PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 8	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI B BJ 1	2-5	5	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 01 1	2-5	4
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 21	2-5	4	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 02 4	2-5	2
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 43	2-5	4	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 14 03 5	2-5	4
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 17 01 2	2-5	4	CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 26 01 1	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 4 03 7	2-5	2	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 03 6	2-5	3
CAMI MURA (DE), 25 04 11	2-5	3	CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 10 01 2	2-5	3
CARRE SANT GIL DEL XOP (DE), 4	2-5	9	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 58	2-5	1
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 20	2-5	4	CARRE VIRIAT (DE), 13 01 2	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 20 04 8	2-5	2	CARRE VIRIAT (DE), 23	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 02 3	2-5	1	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 01 1	2-5	3
CARRE RASCANYA (DE), 2 03 13	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 31 01 1	2-5	3
CARRE ALCÀSSER DE REIXUIXENA (DE L'), 1	2-5	3	CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 59	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 8 01 1	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 18	2-5	0
CAMI MURA (DE), 9 03 15	2-5	1	CARRE ANDOVAL (D), 65 02 6	2-5	0
CARRE RASCANYA (DE), 2 04 17	2-5	1	CARRE REMEI (DEL), 26 01 3	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 26 04 12	2-5	4	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 35	2-5	4
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 2	2-5	1	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 15	2-5	3
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 23	2-5	3	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 02 3	2-5	2
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 18 04 8	2-5	2	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 03 5	2-5	1
CARRE SANG (DE LA), 18	2-5	5	CARRE VIRIAT (DE), 24	2-5	1
CARRE MAJOR ANTIC, 7	2-5	0	CARRE COLMENAR (DEL), 9 BJ	2-5	5
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 28 02 2	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 37 04 14	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 30 02 6	2-5	0	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 1	2-5	0
PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 6	2-5	1	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 5 01 1	2-5	3

CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 7	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 5 BI A 02 4	2-5	0
CARRE SERTORI (DE), 15	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 18	2-5	0
CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 21	2-5	1	CARRE VIRIAT (DE), 13 01 2	2-5	0
CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 15	2-5	1	CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 02 3	2-5	1
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 03 5	2-5	0	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 5 BJ	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 16 03 5	2-5	0	CARRE SANT VICENT (DE), 28 03 12	2-5	4
CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 11	2-5	0	CARRE HISTORIADORA REMEDIOS CONTRERAS (DE LA), 1 02 11	2-5	2
CARRE REIXUIXENA (DE), 34 02 2	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 2 01 1	2-5	3	CARRE EDETÀNIA (D'), 21	2-5	0
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 20	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 35 02 3	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 58	2-5	1	CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	2-5	0
CARRE MARE DE DÉU (DE LA), 8 01 1	2-5	2	CAMI MURA (DE), 25 03 8	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 18 03 5	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 18 05 13	2-5	4
CARRE SANT VICENT (DE), 18 04 8	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9	2-5	1
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 44	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 37 02 5	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 16	2-5	4	CAMI MURA (DE), 7 03 15	2-5	1
CARRE TRENCALL (DEL), 39 04 8	2-5	0	CARRE VALÈNCIA (DE), 22A 03 12	2-5	3
CARRE SANT VICENT (DE), 28 05 23	2-5	3	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 68	2-5	2
CARRE VALÈNCIA (DE), 14 03 5	2-5	0	CARRE TRENCALL (DEL), 37 01 2	2-5	3
MURA (DE), 7 03 14	2-5	4	CARRE EDETÀNIA (D'), 6	2-5	0
CARRE TRENCALL (DEL), 35 01 2	2-5	3	CARRE PARE JOFRÉ (DEL), 17	2-5	0
CARRE RASCANYA (DE), 1 03	2-5	4	CARRE TRENCALL (DEL), 35 02 3	2-5	4
CAMI MURA (DE), 19 04 18	2-5	1	CARRE TRENCALL (DEL), 31 03 9	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 26 05 10	2-5	4	CARRE RASCANYA (DE), 3 03 8	2-5	3
CAMI MURA (DE), 19 BJ 2	2-5	2	CARRE ANDOVAL (D'), 35	2-5	1
CARRE ANDOVAL (D'), 6 BI C 01 4	2-5	4	CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 6	2-5	1
CARRE MANDONI (DE), 8 01 1	2-5	0	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 02 4	2-5	1
CAMI MURA (DE), 19 03 14	2-5	4	CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 17 04 7	2-5	2
CARRE TRENCALL (DEL), 35 BI C 04 7	2-5	1	CARRE JOAN D'ÀUSTRIA (DE), 19 BI B	2-5	0
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 13 01 1	2-5	0	PLAÇA MARE DE DÉU (DE LA), 14 BJ	2-5	0
CAMI MURA (DE), 21 03 13	2-5	4	CARRE SANT VICENT (DE), 16 07 14	2-5	2
CAMI MURA (DE), 21 03 12	2-5	0	CARRE COLMENAR (DEL), 12	2-5	0
CAMI MURA (DE), 19 01 7	2-5	0			

PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 4	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 2 05 9	2-5	1
PLAÇA VILA ANTIGA (DE LA), 2	2-5	6
CAMI MURA (DE), 19 04 16	2-5	0
CARRE VALÈNCIA (DE), 2 05 9	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 24 02 1	2-5	0
CARRE COLMENAR (DEL), 12	2-5	2
CARRE VIRIAT (DE), 1	2-5	1
CARRE DUC DE LLÍRIA (DEL), 15 04 8	2-5	7
CARRE TRENCALL (DEL), 22 01 3	2-5	3
TRENCALL (DEL), 31 BI A 05 20	2-5	0
CAMI MURA (DE), 9 04 22	2-5	1
CARRE VALÈNCIA (DE), 22A 01 1	2-5	1
CARRE METGE VICENT PORTOLES (DEL), 19 03 14	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 12 01 2	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 21 02 4	2-5	0
CARRE TORRE DE LA REINA (DE LA), 15	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 20 03 6	2-5	0
CARRE SANTA TERESA DE JORNET (DE), 1	2-5	1
CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 17	2-5	0
CARRE SANT VICENT (DE), 28 02 10	2-5	6
CARRE SANT JOAN DE MATA (DE), 66	2-5	2
VIRIAT (DE), 17	2-5	2
CARRE SANT VICENT (DE), 28 04 18	2-5	0
CARRE ANDOVAL (D'), 8 01 4	2-5	0
CARRE REMEI (DEL), 26 03 10	2-5	1
PLAÇA SANTÍSSIMA TRINITAT (DE LA), 5 03 5	2-5	0